



WEDSTRIJDREGLEMENT

**NEDERLANDSE
DANSSPORT
ORGANISATIE**



N.D.O. WEDSTRIJDREGLEMENT

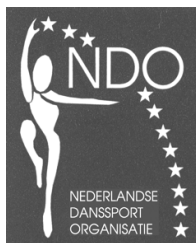
De toernooien, welke onder auspiciën van de N.D.O. worden gehouden, dienen te voldoen aan de in dit reglement omschreven voorwaarden en regels. Deze regels zijn opgesteld naar de algemeen geldende internationale richtlijnen, aangevuld met enkele bepalingen, welke alleen voor de N.D.O. gelden, doch niet in tegenspraak zijn met de internationaal geldende reglementen. Als internationale reglementen om een of andere reden afwijken van dit N.D.O.-reglement hebben de internationale reglementen voorrang. **Dit geldt alleen voor de Sportklasse, excl. de Miniorenklasse. Voor de Vrije klasse en de Miniorenklasse gelden alleen de N.D.O. regels. Deze wijken af van de internationale regels.**

1. Toernooien

- 1.1.1. Ieder door een lid van de N.D.O. te houden toernooi dient schriftelijk te worden aangemeld bij het secretariaat van de N.D.O. voor 1 maart voorafgaande aan het seizoen waarin men het toernooi/festival wil organiseren. In principe geldt elk toernooi als kwalificatietoernooi voor de Europese Kampioenschappen, uitgezonderd toernooien gehouden na de Nederlandse kampioenschappen.
- 1.1.2. Indien er meerdere aanmeldingen zijn voor een en dezelfde datum, beslist het bestuur over toekenning. Hierbij zal rekening worden gehouden met de toernooiagenda zoals die in het onmiddellijk voorafgaande seizoen door de desbetreffende vereniging werd gehanteerd.
- 1.2.1. Toernooien die willen worden gekenmerkt als titeltoernooien, zoals, nationale en internationale kampioenschappen, dienen als zodanig te worden opgegeven en door het bestuur van de N.D.O. te worden erkend.
- 1.2.2. Deze toernooien dienen aan de volgende eisen te voldoen:
 1. De accommodatie dient geschikt te zijn.
 2. De vrije hoogte boven het podium dient zodanig te zijn dat alle dansen kunnen worden uitgevoerd.
 3. De regio, waarvoor het kampioenschap wordt gedanst, moet duidelijk zijn omschreven en afgebakend.
 4. Het kampioenschap kan alleen worden gewonnen door verenigingen uit de betreffende regio.
 5. De organisator dient voor iedere kampioen een extra beker ter beschikking te stellen.
- 1.2.3. Indien zich meerdere kandidaten voor hetzelfde titeltoernooi melden zal het bestuur bepalen aan wie het titeltoernooi wordt toegewezen
- 1.2.4. Op titeltoernooien kunnen alleen betalende N.D.O.-leden een titel behalen die **in de Sportklasse** dansen of deelnemers die in de **Miniorenklasse** dansen (mits de limiet is behaald).
- 1.2.5. Om bij het nationaal kampioenschap in aanmerking te komen voor de titel Nederlands Kampioen moet men bij de gardedans disciplines (solo, paar, polka en mars) in de desbetreffende discipline in het voorafgaande seizoen minimaal vijfmaal aan een toernooi hebben deelgenomen, waarvan één toernooi een buitenlands toernooi mag zijn. De punten van een buitenlands toernooi dienen te worden doorgegeven aan het secretariaat.
Een Nederlands IT-toernooi telt ook mee voor het aantal gedanste toernooien.
Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.



- 1.2.6. Om bij het nationaal kampioenschap in aanmerking te komen voor de titel Nederlands kampioen moet men bij de showdans disciplines met dezelfde dans (dat wil zeggen dans, muziek en thema, indien van toepassing) in het voorafgaande seizoen minimaal vijfmaal aan een toernooi hebben deelgenomen, waarvan één toernooi een buitenlands toernooi mag zijn. De punten van een buitenlands toernooi dienen te worden doorgegeven aan het secretariaat.
Een Nederlands IT-toernooi telt ook mee voor het aantal gedanste toernooien.
Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.
- 1.2.7. Bij kampioenschappen van de N.D.O. gelden de volgende minimale punten om kampioen te kunnen worden:
- | | | |
|------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| Nederlandse kampioenschappen | Miniorenklasse | Geen minimum |
| | Junioren-, Jeugd- en Hoofdklasse | 260 punten |
- 1.3. Eenmaal per jaar wordt aan het einde van het seizoen het finaletoernooi, de Europese kampioenschappen, gehouden. Dit toernooi wordt georganiseerd onder auspiciën van E.F.D.O. (Europese Federatie voor Danssport Organisaties).
- 1.3.1. E.F.D.O. zal voor de uitvoering van het toernooi de medewerking verzoeken van de N.D.O. als het toernooi aan Nederland wordt toegewezen.
- 1.3.2. Verenigingen, welke voor de organisatie hiervan in aanmerking wensen te komen, moeten hun kandidatuur drie jaar voor de organisatie van dit toernooi schriftelijk bij de N.D.O. kenbaar maken.
- 1.3.3. Wanneer de Europese kampioenschappen aan Nederland worden toegewezen, zullen deze worden gehouden in het eerste weekend van mei, als dit niet lukt wordt gekozen voor een ander weekend.
- 1.3.4. Aan de N.D.O. zal door de organisatie van de Europacuptoernooien, Nederlandse en Europese kampioenschappen een bedrag van respectievelijk **€ 50,00, € 125,00, € 300,00** worden overgemaakt. Het betreffende bedrag moet direct na toekenning worden overgemaakt op de rekening van de N.D.O.
- 1.4. Alle onder de reglementen van de N.D.O. te houden toernooien zijn "open". Men wordt echter alleen toegelaten op uitnodiging van de organisator. Dit betekent dat iedereen die geen beroepsdanser of danseres is en door de organisator is uitgenodigd, aan deze toernooien mag deelnemen ongeacht het lidmaatschap van welke bond dan ook. Het is de organisator vrij om het aantal inschrijvingen te beperken (b.v. maximaal 50, 70 of 90 inschrijvingen). Alle N.D.O.-toernooiorganisatoren nodigen alle N.D.O.-lidverenigingen uit voor deelname aan de N.D.O.-toernooien.
- 1.4.1. Bij een beperkte accommodatie zal het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie van de N.D.O. een maximaal aantal inschrijvingen opleggen. Deze beperkte deelname dient **zeer duidelijk** in de uitnodiging te worden vermeld.
- 1.4.2. Het maximum aantal dansen per dag is vastgesteld op **120**. Indien het aantal inschrijvingen het maximum aantal dansen overschrijdt, wordt een reductiefactor toegepast. Als er dansen moeten afvallen, bepaalt de **deelnemende** vereniging zelf welke dansen ze laten afvallen. De dansen van de organiserende vereniging vallen buiten de reductiefactor en mogen allemaal deelnemen. Het opgeven van niet bestaande dansen is niet toegestaan.



- 1.4.3. Na het bepalen van de reductiefactor wordt onderstaande methode gevolgd:
De afgevallen solo's c.q. groepen worden op een wachtlijst geplaatst en mogen bij eventuele afmeldingen weer worden toegevoegd. Indien door omstandigheden een deelnemende dans moet worden afgemeld, mag de deelnemende vereniging hiervoor een andere dans laten deelnemen. Er wordt dan het bedrag betaald voor de dans die werkelijk danst. Indien er geen andere dans deelneemt van de betreffende vereniging, dan komt een dans van een andere vereniging in aanmerking. Hiervoor wordt de volgorde van inschrijving gehandhaafd. Wijzigingen van de dansen die gekozen zijn om af te vallen, mogen tot uiterlijk één dag voor aanvang van het toernooi worden doorgegeven. De dansen die na de loting worden toegevoegd aan een discipline, starten voor alle andere dansen in die discipline als startnummer 03, 02, 01 (van hoog naar laag). **Voor de dansen die na de loting worden afgemeld is men inschrijfgeld verschuldigd. De betreffende vereniging mag ook na de loting, i.p.v. de afgemelde dans, een andere dans laten dansen.**
- 1.4.4 Bij titeltoernooien gaat de sportklasse voor de vrije klasse. Een sportklasse dans, die kans maakt op de titel en in de reductiefactor valt, mag dus niet worden uitgeloot. Een inschrijving op een titeltoernooi kan worden uitgeloot, als de betreffende dans niet voldoet aan de voorwaarden om kans te maken op een titel. (b.v. slechts eenmaal deelgenomen).
- 1.4.5 Toernooien die volgens de reglementen van de N.D.O. worden gehouden, dienen te voldoen aan de volgende eisen.
- 1.5.1. De wedstrijdansvloer dient een nuttig (vrij) oppervlak te hebben van 60 m² met een minimale breedte van 10 meter en een minimale diepte van 6 meter (in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen afwijkingen door het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie worden goedgekeurd).
- 1.5.2. Voor titeltoernooien geldt een minimale oppervlakte van 92 m² met een minimale breedte van 12 meter en een minimale diepte van 8 meter en een maximale breedte van 14 meter en een maximale diepte van 10 meter. (in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen afwijkingen door het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie worden goedgekeurd).
- 1.5.3. Om problemen met omkleden tussen optredens van garde- en showdanses te voorkomen, **wordt tijdens de loting de startvolgorde bepaald door een afgevaardigde van de N.D.O. bepaald de wedstrijdleider die de loting verricht, de startvolgorde van de onderstaande disciplines.**
- 1.5.3.1 Tabel van de dansdisciplines

01 Mars Juniorenklasse	12 Mars Jeugdklasse	23 Show Solo Hoofdklasse
02 Solo Juniorenklasse	13 Mars Hoofdklasse	24 Show Duo Jeugdklasse
03 Paar Juniorenklasse	14 Solo Jeugdklasse	25 Show Duo Hoofdklasse
04 Polka Miniorenklasse	15 Solo Hoofdklasse	26 Show Modern Jeugdklasse
05 Polka Juniorenklasse	16 Paar Jeugdklasse	27 Show Modern Hoofdklasse
06 Show Solo Juniorenklasse	17 Paar Hoofdklasse	28 Show Freestyle Jeugdklasse
07 Show Duo Juniorenklasse	18 Polka Jeugdklasse	29 Show Freestyle Hoofdklasse
08 Show Karakter Miniorenkl.	19 Polka Hoofdklasse	30 Show Karakter Jeugdklasse
09 Show Modern Juniorenkl.	20 Garde met tilfiguren Jeugdkl.	31 Show Karakter Hoofdklasse
10 Show Freestyle Juniorenkl.	21 Garde met tilfiguren Hoofdkl.	32 Show met tilfiguren Jeugdkl.
11 Show Karakter Juniorenkl.	22 Show Solo Jeugdklasse	33 Show met tilfiguren Hoofdkl.



- 1.5.3.2. Een verandering (mits gegronde redenen) van de volgorde van starten tijdens het toernooi mag alleen worden doorgevoerd met toestemming van de **wedstrijdcommissaris** **wedstrijd-leider of een afgevaardigde van de N.D.O.**
- 1.5.3.3. Er dienen plaatsen te worden gereserveerd voor de jury met een optimaal overzicht over de dansvloer en op een wijze dat de juryleden ongehinderd kunnen werken. De juryleden dienen onafhankelijk van elkaar te kunnen werken. De ruimte tussen de jury en het publiek (eerste rij stoelen) moet minimaal 2 meter zijn. Indien mogelijk dient men te zorgen voor een afscheiding.
- 1.5.4. Het roken in de toernooizaal is absoluut verboden.
- 1.5.5. Het aanvangstijdstip van een onder auspiciën van de N.D.O. georganiseerd toernooi is om 10.00 uur, dit wil zeggen om 10.00 uur start de eerste dans. In uitzonderlijke gevallen kan het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie toestemming geven hiervan af te wijken. Bij 100 dansen of meer start men om 9.30 uur.

2 Startgelden

- 2.1. De hoogte van de startgelden is vastgesteld in het handboek voor toernooiorganisatoren. De startgelden worden twee weken voor het toernooi per bank betaald. Bij niet tijdige betaling, geen deelname aan het toernooi. De loting vindt plaats drie weken voor het toernooi.
- 2.2. Deelnemers die hebben ingeschreven voor een toernooi dienen, indien zij na de loting afmelden of niet op het toernooi kunnen verschijnen, toch het verschuldigde startgeld te voldoen. De organisator kan hiervoor dispensatie verlenen.
- 2.2.1. Deelnemers die zonder afmelding niet op het toernooi verschijnen dienen te allen tijde het verschuldigde startgeld te voldoen.
- 2.3. De organisatoren dienen de N.D.O., via het secretariaat, zo spoedig mogelijk schriftelijk in kennis te stellen van deelnemers die zonder bericht niet op het toernooi zijn verschenen en het startgeld niet hebben voldaan.
- 2.4. Het niet betalen van verschuldigde startgelden kan tot gevolg hebben dat er bij geen ander N.D.O.-toernooi kan worden gestart, alvorens het verschuldigde bedrag is voldaan.
- 2.5. Reeds betaalde startgelden behoeven bij het niet verschijnen op het toernooi niet te worden terugbetaald. De organisator kan indien er gegronde redenen aanwezig zijn hiervan afwijken.

3 Leeftijdscategorieën en disciplines

- 3.1. De indeling van de leeftijdscategorieën is als volgt:

Miniorenklasse	4 tot en met 8 jaar - alleen deelnemers t/m 8 jaar zijn toegestaan.
Juniorenklasse	4 tot en met 11 jaar
Jeugdklasse	12 tot en met 15 jaar
Hoofdklasse	16 jaar en ouder



- 3.2. De indeling van de te dansen disciplines is als volgt:
- 3.2.1. Gardedansdisciplines
- | | |
|----------------|--|
| Miniorenklasse | Polka |
| Juniorenklasse | Mars - garde met tilfiguren - solo - paar - polka. |
| Jeugdklasse | Mars - garde met tilfiguren - solo - paar - polka. |
| Hoofdklasse | Mars - garde met tilfiguren - solo - paar - polka. |
- 3.2.2. Showdansdisciplines
- | | |
|----------------|--|
| Miniorenklasse | Show karakter |
| Juniorenklasse | Show solo en Show duo |
| | Show modern - Show freestyle - Show karakter |
| Jeugdklasse | Show solo - Show duo - Showdans met tilfiguren |
| | Show modern - Show freestyle - Show karakter |
| Hoofdklasse | Show solo - Show duo - Showdans met tilfiguren |
| | Show modern - Show freestyle - Show karakter |
- 3.2.3. Gardedansdisciplines dansen in de Sportklasse of in de Vrije klasse. **Met uitzondering van de Miniorenklasse, Garde met tilfiguren en de solo Hoofdklasse. De Miniorenklasse wordt niet onderverdeeld in de Sportklasse of de Vrije klasse. Dit blijft Miniorenklasse. Bij Garde met tilfiguren en solo Hoofdklasse kan men alleen deelnemen in de Sportklasse.**
- 3.2.4. Showdansdisciplines modern dansen in de Sportklasse of in de Vrije klasse. De overige showdans disciplines dansen alleen in de sportklasse. **De Miniorenklasse wordt niet onderverdeeld in de Sportklasse of de Vrije klasse. Dit blijft Miniorenklasse.**
- 3.3. Voor de leeftijdsbepaling, zie artikel 4.
- 3.4.1. Heeft een deelnemer in één der gardedansdisciplines tijdens één en hetzelfde toernooi reeds deelgenomen in één der leeftijdscategorieën, dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen. Dit geldt ook voor een 2-daags toernooi.
- 3.4.2. Men mag wel meerdere malen deelnemen, maar dan in een andere discipline.
Voorbeelden: Polka Juniorenklasse en Show Jeugdklasse karakter.
Show Jeugdklasse modern en Show Jeugdklasse karakter.
Polka Jeugdklasse en Show Hoofdklasse modern.
- 3.5. Showgroepen**
- 3.5.1. Showgroepen modern dansen in de Vrije klasse of in de Sportklasse. De overige showdans disciplines dansen alleen in de sportklasse. **De Miniorenklasse wordt niet onderverdeeld in de Sportklasse of de Vrije klasse. Dit blijft Miniorenklasse.**
- 3.5.2. Verder zal er bij de showgroepen een splitsing worden gemaakt in drie categorieën, namelijk: modern, freestyle, karakter met uitzondering van de Miniorenklasse.
- 3.5.3 Bij showgroepen moet bij aanmelding het "thema" van de dans worden opgegeven, welk thema door de organisator in het programmaboekje moet worden vermeld. Dit geldt alleen voor de karakterdansen.



- 3.5.4 Heeft een deelnemer in een der showdans disciplines tijdens een en hetzelfde toernooi reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen. Dit geldt ook voor een 2-daags toernooi.
- 3.6. Vrije klasse
- 3.6.1. De organisatie is verplicht in alle gardedans disciplines en showdans disciplines een afzonderlijke Vrije klasse uit te schrijven met uitzondering van de Miniorenklasse en nader genoemde disciplines (zie 3.6.3.7).
- 3.6.2. Deze Vrije klasse is bedoeld voor beginnende deelnemers en voor hen die nog niet aan de gestelde limieten hebben voldaan of niet meer voldoen.
- 3.6.3. Tot de Vrije klasse worden toegelaten:
- 3.6.3.1. Beginnende deelnemers en deelnemers die nog geen tweemaal **250** punten hebben behaald in de categorie waarin zij hebben ingeschreven. Dit geldt voor alle N.D.O.-toernooien. (Bij zeven juryleden vallen de twee hoogste en twee laagste waarderingen af).
- 3.6.3.2. Als een solo in de sportklasse hoofdklasse 2 x **250** punten of minder heeft behaald, dan mag deze in het lopende seizoen niet meer dansen op de toernooien. Dit geldt voor polka en show.
- 3.6.3.3. Is men aan het begin van het seizoen gestart in de Sportklasse of Vrije klasse, dan moet men op ieder volgend toernooi wederom in die gekozen klasse starten. Wisseling is alleen mogelijk als aan de gestelde puntenvoorwaarde is voldaan. Bij de start van elk seizoen bepaalt u zelf in welke klasse u start.
- 3.6.3.4. Wanneer men tweemaal minder dan **250** punten heeft behaald in één en hetzelfde seizoen in de Sportklasse, dan moet men degraderen naar de Vrije klasse. **Dit is de puntenwaarde-ring zonder aftrekpunten.**
- 3.6.3.5. Na het behalen van twee waarderingen van **250** punten of meer in één en hetzelfde seizoen promoveert men naar de Sportklasse.
- 3.6.3.6. De prijswinnaars van een Vrije klasse wedstrijd komen niet in aanmerking voor kwalificatie voor de Europese kampioenschappen.
- 3.6.3.7. In de disciplines: Minioren, solo hoofdklasse, garde met tilfiguren, show solo, show duo, show karakter, show freestyle en showdansen met tilfiguren is geen vrije klasse.
- 3.7. Miniorenklasse
- 3.7.1 De Miniorenklasse is bedoeld voor beginnende deelnemers:
- 4 tot en met 8 jaar (garde)
 - 4 tot en met 8 jaar (show)
- Tot de Miniorenklasse wordt alleen garde polka en show karakter toegelaten.
- 3.7.2 De prijswinnaars van de Miniorenklasse komen niet in aanmerking voor kwalificatie voor de Europese kampioenschappen.



3.7.3 Na het behalen van twee waarderingen van 240 punten of meer, in één en hetzelfde seizoen in de discipline garde polka, mag men promoveren van de Miniorenklasse naar de Junioren Vrije klasse. Als men eenmaal ervoor kiest om naar de junioren Vrije klasse te promoveren, dan is deze keuze definitief voor dat seizoen.

3.7.4 Na het behalen van twee waarderingen van 250 punten of meer, in één en hetzelfde seizoen in de discipline show karakter, mag men promoveren van de Miniorenklasse naar de Juniorenklasse. Als men eenmaal ervoor kiest om naar de Juniorenklasse te promoveren, dan is deze keuze definitief voor dat seizoen.

4. Leeftijdsgrenzen

- 4.1. Een deelnemer die voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen, te dansen in de afdeling Junioren.
- 4.2. Een deelnemer die voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt heeft, mag vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen, dansen in de afdeling Minioren. Alleen als **alle** deelnemers in de groep voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt hebben.
- 4.3. Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 juli de leeftijd van twaalf (12) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen, te dansen in de afdeling Jeugd.
- 4.4. Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 juli de leeftijd van zestien (16) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen, te dansen in de afdeling Hoofdklasse.
- 4.5. Bij de groepen geldt de leeftijd gerekend voor 1 juli van het jaar waarin het seizoen begint.
- 4.6. Juniorenklasse mogen niet in de afdeling Hoofdklasse dansen. Hoofdklasse mogen niet in de afdeling Juniorenklasse dansen. Juniorenklasse, Jeugdklasse en Hoofdklasse samen mogen wel in de categorie Jeugdklasse dansen, met **een** maximaal **drie** aantal Hoofdklasse deelnemers.
- 4.7. Het bepalen van de leeftijdscategorie voor een groep is afhankelijk van de leeftijden van uw danser(es)en. Deze bepaalt u als ware elke danser(es) een solo (1 juli).
- Groepsindeling bij alle dansen tot en met 7 deelnemers: Maximaal 2 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
 - Groepsindeling bij alle dansen vanaf 8 tot en met 10 deelnemers: Maximaal 3 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
 - Groepsindeling bij alle dansen vanaf 11 deelnemers: Maximaal 4 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
 - Junioren, Jeugd en Hoofdklasse kan en mag in de Jeugdklasse mits het maximum van 2, 3 of 4 wordt gehandhaafd.
 - Voor kleine verenigingen/groepen kan dispensatie worden aangevraagd via de landsbond.



4.7.1. Enkele voorbeelden:

Is een groep als volgt samengesteld moet u dansen in categorie:

- | | |
|---|---------------------------------|
| • 5x Juniorenklasse en 2x Jeugdklasse | Juniorenklasse |
| • 4x Juniorenklasse en 3x Jeugdklasse | Jeugdklasse |
| • 5x Juniorenklasse en 3x Jeugdklasse | Juniorenklasse |
| • 2x Juniorenklasse, 2x Jeugdklasse en 3x Hoofdklasse | Dit mag niet Jeugdklasse |
| • 10x Jeugdklasse en 5x Hoofdklasse | Hoofdklasse |
| • 4x Juniorenklasse, 3x Jeugdklasse en 4x Hoofdklasse | Jeugdklasse, |

4.8. De leeftijdscontrole gebeurt door middel van pasjes en zal streng worden gehandhaafd, heeft men geen pasjes wordt er niet gedanst.

4.9. Het seizoen begint omstreeks september van enig jaar en eindigt na de Europese kampioenschappen het daaropvolgend jaar.

5. Presentatie (aankondiging)

5.1. Bij het uitvoeren van een toernooi is het toegestaan dat bij het aankondigen van de deelnemer de naam van de betreffende deelnemer of groep wordt genoemd.
Bijvoorbeeld startnummer 3: Marietje Jansen van CV. de Vierder uit Leutstad.

5.2. Het toevoegen van superlatieven is niet toegestaan.
Bijvoorbeeld Marietje Jansen, meervoudig kampioen, voor de eerste maal deelnemster aan dit toernooi of vorige week winnaar enz. Dit soort toevoegingen kan niet worden toegelaten.

6. Prijzen

6.1. In iedere wedstrijdklasse moeten er minimaal een 1e, een 2e en een 3e prijs beschikbaar zijn. Indien er meer dan 15 deelnemers in een discipline zijn ingeschreven (een groep telt als een deelnemer), ook een 4e prijs en een 5e prijs. De prijzen zijn nieuwe ereprijzen (bekers of gelijkwaardige plaquettes). Geen prijzen in natura (vazen, schilderijen, schemerlampen e.d.)

6.2. Extra prijzen, zoals wisselbekers, zijn toegestaan, indien deze duidelijk op de uitschrijving van het toernooi worden bekend gemaakt met de voorwaarden waarop de prijzen worden gewonnen.

6.3. Extra prijzen, zoals pechprijs, prijs voor de verst komende groep, beste resultaat voor deelnemers uit een bepaalde stad of streek, publieksprijzen en mooiste kleding, aanmoedigingsprijzen e.d. zijn toegestaan. De toekenning van dit soort prijzen valt buiten de competentie en verantwoording van de N.D.O.-jury en zal door de organiserende vereniging zelf moeten worden bepaald.

6.4. De organisator dient overeenkomstig reserveprijzen gereed te houden.

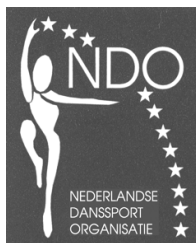


7. Jurering

- 7.1. Bij ieder toernooi zullen vijf juryleden en een reserve jurylid zitting nemen. Een der vijf juryleden zal als voorzitter van de jury optreden, een der juryleden zal als reserve c.q. mentor optreden. Tevens zullen er twee of drie turfleden zitting nemen. De turfleden beoordelen de verplichte elementen.
- 7.1.1. De toernooien om de Nederlandse en Europese kampioenschappen zijn een uitzondering op deze regel. Tijdens deze toernooien zal de jury bestaan uit zeven zittende leden en een reserve jurylid, waarbij een der zeven juryleden als voorzitter zal fungeren.
- 7.2. De jury van nationale toernooien wordt samengesteld door de jurycommissie.
- 7.2.1. De jury voor het internationale eindtoernooi wordt door de jurycommissie voorgesteld en door de N.D.O.-bestuur goedgekeurd en vastgesteld.
- 7.3. Het zich laten vervangen van een jurylid door het reserve jurylid is alleen mogelijk voor een gehele discipline. Slechts door het plotseling onwel worden van een jurylid kan het reserve jurylid onmiddellijk invallen, doch dient dan het gehele toernooi zitting te nemen.
- 7.4. De waardering geschiedt door middel van een computersysteem en een beamer, zo snel mogelijk na het beëindigen van een dans. Bij calamiteiten van de computer of beamer, zal de waardering geschieden door het opsteken van bordjes of het voorlezen van de punten. De telcommissie controleert dan de getoonde punten aan de hand van de door de juryleden ingeleverde juryrapporten en noteert de punten.
- 7.4.1. Het eindresultaat wordt bepaald door het samentellen van de behaalde punten, waarbij de hoogste en de laagste waardering vervallen.
- 7.5. Winnaar is hij/zij die in die discipline het hoogste aantal punten heeft behaald. Bij gelijk aantal punten ~~zal er niet meer worden overgedanst en~~ eindigen ~~beiden~~ deze deelnemers op de behaalde plaats, bijvoorbeeld tweemaal 1e plaats. De daaropvolgende plaats komt dan te vervallen, in dit geval de 2e plaats. Bij tweemaal eindigen op de 2e plaats, vervalt de 3e plaats enz. Er wordt ~~dus~~ geen rekening ~~meer~~ gehouden met het totaal aantal punten (dat wil zeggen, inclusief de afgevallen punten).
- 7.6. Beoordelingscriteria
- 7.6.1 Miniorenklasse:
- 7.6.1.1 Garde Polka
- | | |
|---------------|-----------|
| Presentatie | 10 punten |
| Houding | 15 punten |
| Synchroniteit | 10 punten |
| Spreiding | 10 punten |
| Choreografie | 25 punten |
| Uitvoering | 20 punten |
| Niveau dans | 10 punten |



7.6.1.2 Show Karakter		
Presentatie		15 punten
Omzetten van thema en karakter		10 punten
Choreografie		40 punten
Danstechniek en passenkeuze		15 punten
Uitvoering		20 punten
7.6.2 Junioren-, Jeugd- en Hoofdklasse		
7.6.2.1 Gardedans met Tilfiguren		
Presentatie		10 punten
Houding		10 punten
Synchroniteit		10 punten
Spreiding		10 punten
Choreografie		25 punten
Uitvoering danselementen		10 punten
Uitvoering tilfiguren		10 punten
Tilfiguren		15 punten
7.6.2.2 Solo, Paar, Garde Polka en Garde Mars		
Presentatie		10 punten
Houding		15 punten
Synchroniteit		10 punten
Spreiding		10 punten
Choreografie		25 punten
Uitvoering		15 punten
Verplichte elementen		15 punten
7.6.2.3 Show Modern		
Presentatie		15 punten
Choreografie		40 punten
Danstechniek		10 punten
Uitvoering		20 punten
Verplichte elementen		15 punten
7.6.2.4 Show Karakter		
Presentatie		15 punten
Omzetten van thema en karakter		10 punten
Choreografie		40 punten
Danstechniek en passenkeuze		15 punten
Uitvoering		20 punten
7.6.2.5 Show Freestyle		
Presentatie		15 punten
Choreografie		40 punten
Danstechniek		25 punten
Uitvoering		20 punten



7.6.2.6 Show Solo

Presentatie	15 punten
Choreografie	40 punten
Danstechniek	25 punten
Uitvoering	20 punten

7.6.2.7 Show Duo

Presentatie	15 punten
Choreografie	40 punten
Danstechniek	25 punten
Uitvoering	20 punten

7.6.2.8 Showdans met Tilfiguren

Presentatie	15 punten
Choreografie	30 punten
Danstechniek	10 punten
Uitvoering dans	10 punten
Moeilijkheidsgraad tilfiguren	25 punten
Uitvoering tilfiguren	10 punten

7.7 De gegeven beoordeling is niet aanvechtbaar en definitief.

7.8 Tabel niveau dans / verplichte elementen.

De tabellen van de verplichte elementen zijn ook te vinden in het TSR.

Garde Mars 7.4 -Garde Solo 7.5 -Garde Paar 7.6 -Garde Polka 7.7 -Show modern 12.5.3

De tabellen van niveau dans zijn in leeftijdscategorieën verdeeld. Deze tabellen zijn keuze-tabellen. Hiervan moet in de dans - volgens de tabellen - het vereiste aantal voor elk verschillend element aanwezig zijn om het maximaal aantal van 15 punten te bereiken. Het herhalen van dezelfde danselementen telt niet voor niveau dans / verplichte elementen. Het links en rechts uitvoeren van een pas, mits expliciet genoemd, geldt ook niet voor de verplichte elementen.

De verplichte elementen moeten door gehele groep, duidelijk herkenbaar, worden gedanst. De elementen die niet duidelijk door alle deelnemers goed worden uitgevoerd, kunnen bij het beoordelingscriterium "niveau dans" niet worden gewaardeerd. Als de elementen door een deel van de groep uitgevoerd worden, tellen deze niet voor de verplichte elementen, wel voor het maximale aantal dat is toegestaan.

De puntentoekenning in de tabel is gebaseerd op het volgende:

Worden er meer elementen gevraagd dan er punten voorzien zijn, dan wordt voor ieder ontbrekend element 1 punt afgetrokken.

Worden er meer punten toegekend dan er elementen gevraagd worden dan wordt per element 1 punt en voor het laatst gevraagde element 2 punten toegekend.

Danselementen die als beginpositie worden gebruikt conform de regels met het begin van de muziek, tellen mee als verplicht element. Danselementen die na de beëindiging van de muziek worden uitgevoerd, tellen niet voor de verplichte elementen. Het element waar men mee bezig is telt wel.

Vereiste beenworphoogte

Minioren / Junioren = Borsthoogte

Jeugd = Schouderhoogte

Hoofdklasse = Hoofdhoogte

7.8.1. Keuzetabel Gardedans Mars

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Marcheren	1	1	1	1	1	1
Stops	1	1	1	1	1	1
Groetpassages	2	1	2	1	2	1
Marsdraaiing (per persoon)	1	1	1	1	1	1
Vrije beenworpen	4	2	8	1	16	1
Vrije beenworpen	8	2	8	2	16	2
4 Open beenworpen achter elkaar 4 Gesloten beenworpen achter elkaar 4 Voorwaartse beenworpen achter elkaar	1	1	2	2	2	1
Open ronde beenworp R Open ronde beenworp L Gesloten ronde beenworp R Gesloten ronde beenworp L	1	2	2	1	3	2
Develope rechts, Develope links	1	2	2	1	2	1
Beenworpcombinatie R Rondebeenworpcombinatie R Developécombinatie R Gedraaide beenworpen R Vertraagde beenworp R	1	1	2	2	3	2
Beenworpcombinatie L Rondebeenworpcombinatie L Developécombinatie L Gedraaide beenworpen L Vertraagde beenworp L	1	1	2	2	3	2

7.8.2. Keuzetabel Gardedans Solo

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Beenworp R	2	1	2	1	2	1
Beenworp L	2		2			
Pascombinatie minimaal 4 teltijden	2	2	2	2	2	2
Pascombinatie minimaal 8 teltijden	2		2			
Stut, Hoekpas, Zwaan, Kaars in de hurk	2	1	2	1	3	1
Kaars rechts, Kaars links	2	2	2	2	2 + 1	1
Spagaat	1	1	1	1	1	1
Doorzakpas (2 na elkaar), Uitvalpas rechts, Uitvalpas links, Russische pas (4 na elkaar)	2	2	3	1	4	1
Molen, Wilkin-Draai, Kaars uit de hurk, Kozak (3 na elkaar)	2	2	2	2	3	2
Sprongen	2	2	2	2	3	1
Radslag rechts, Radslag links, Dubbel radslag rechts, Dubbel radslag links	2	2	3	1	4	1
Zuivere Boog	0	0	1	1	1	1
Zuivere Overslag	0	0	1	1	1	1
Verdere Overslagen / Bogen, ook in variaties	0	0	0	0	2	2
Maximaal aantal toegestane technische elementen:						
Maximaal 4 sprongen in de Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse.						
Elementen uit het bereik bogen, overslagen en handstandacrobatiek;						
Juniorenklasse maximaal 4 / Jeugdklasse maximaal 6 / Hoofdklasse maximaal 8 elementen toegestaan.						

7.8.3. Keuzetabel Gardedans Paar

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Beenworp R	2	2	2	1	2	1
Beenworp L	2		2		2	
Pascombinatie minimaal 4 teltijden	2	2	2	2	2	2
Pascombinatie minimaal 8 teltijden	2		2		2	
Paardraaiing	1	1	1	1	1	1
Stut, Hoekpas, Zwaan, Kaars in de hurk	1	1	1	1	1	1
Kaars rechts, Kaars links	1	1	1	1	1	1
Spagaat	0	0	0	0	0	0
Doorzakpas (2 na elkaar), Uitvalpas rechts, Uitvalpas links, Russische pas (4 na elkaar)	2	2	3	2	3	2
Molen, Wilkin-Draai, Kaars uit de hurk, Kozak (3 na elkaar)	0	0	1	1	1	1
Sprongen	1	1	1	1	2	1
Radslag rechts, Radslag links, Dubbel radslag rechts, Dubbel radslag links	1	1	2	1	2	1
Sprongtilfiguren	2	2	2	1	2	1
Tilfiguren	2	2	3	3	2	1
Tilfiguren boven het hoofd	Verboden		3	3	2	2
Overslagen / Bogen, ook in variaties	0	0	0	0	0	0
Maximaal toegestane technische elementen (ook als deze door slechts één van beiden gebracht worden):						
Maximaal 4 sprongen in de Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse.						
Elementen uit het bereik bogen, overslagen en handstandacrobatiek;						
Juniorenklasse maximaal 4 / Jeugdklasse maximaal 6 / Hoofdklasse maximaal 8 elementen toegestaan.						
Maximaal aantal toegestane tilfiguren : 4 sprongtilfiguren in de Junioren- Jeugd en hoofdklasse, 4 tilfiguren in de juniorenklasse, 5 tilfiguren in de jeugdklasse, 6 tilfiguren in de hoofdklasse volgens bijlage TSR.						

7.8.4. Keuzetabel Gardedans minioren

Keuze-elementen	Miniorenklasse					
	Aantal	Punten				
Beenworp R	1	2				
Beenworp L	1					
Pascombinatie minimaal 2 teltijden	2	2				
Stut, Hoekpas, Zwaan, Kaars in de hurk	1	2				
Kaars rechts, Kaars links	1	2				
Spagaat	1	1				
Doorzakpas (2 na elkaar), Uitvalpas rechts, Uitvalpas links, Russische pas (4 na elkaar)	0	0				
Molen, Wilkin-Draai, Kaars uit de hurk, Kozak (3 na elkaar)	0	0				
Sprongen	1	1				
Radslag rechts, Radslag links, Dubbel radslag rechts, Dubbel radslag links	0	0				
Overslagen / Bogen, ook variaties	Verboden					
Maximaal toegestane technische elementen (ook indien ze slechts door een deel van de groep gebracht worden): 4 Sprongen en 4 Elementen uit het bereik handstandacrobatiek in de Miniorenklasse.						

7.8.4. Keuzetabel Gardedans Polka

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Beenworp R	2	2	2	1	2	1
Beenworp L	2		2			
Pascombinatie minimaal 4 teltijden	2	2	2	2	2	2
Pascombinatie minimaal 8 teltijden	2		2			
Stut, Hoekpas, Zwaan, Kaars in de hurk	2	2	2	2	2	2
Kaars rechts, Kaars links	1	1	2	2	2 + 1	2
Spagaat	1	1	1	1	1	1
Doorzakpas (2 na elkaar), Uitvalpas rechts, Uitvalpas links, Russische pas (4 na elkaar)	2	2	3	2	3	2
Molen, Wilkin-Draai, Kaars uit de hurk, Kozak (3 na elkaar)	0	0	1	1	1	1
Sprongen	2	3	2	2	2	2
Radslag rechts, Radslag links, Dubbel radslag rechts, Dubbel radslag links	1	2	2	2	2	2
Overslagen / Bogen, ook variaties	0	0	0	0	0	0
<p>Maximaal toegestane technische elementen (ook indien ze slechts door een deel van de groep gebracht worden): Maximaal 4 sprongen in de Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse. Elementen uit het bereik bogen, overslagen en handstandacrobatiek; Juniorenklasse maximaal 4 / Jeugdklasse maximaal 6 / Hoofdklasse maximaal 8 elementen toegestaan.</p>						

7.8.5. Keuzetabel Show Modern

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Bereik 1						
Isolatie, Oppositie	2	1	2	1	2	1
Contractie, Multiplicatie	2	2	2	1	2	1
Locomotion, Jazzwalk, kleine sprongen	2	1	3	1	3	1
Verschillende bodemvariaties (van minstens 8 tellen)	1	1	2	1	2	1
Bodyrol, Draaiing van de plaats, Polycentrisch	3	3	3	1	3	1
Bereik 2						
Enkelvoudige Pirouette, Fall, Rol met variatie	2	2	3	3	3	2
Knie layout met maximaal één steunende arm, zijwaartse layout, achterwaartse attitudepirouette	1	1	2	2	2	2
Spagaat, variatie midden split in buikligging	1	1	1	1	1	1
Dubbele pirouette, handstandfall, Balanselement (16 tellen) met verandering in positie of richting, combinatie van 2 danselementen (grote sprongen, pirouette, fall, balans)	0	0	2	2	3	3
Verschillende sprongen in de zin van de verplichte elementen	2	3	2	2	3	2



8. Loting.

- 8.1. De startvolgorde van de deelnemers wordt door een openbare loting vastgesteld. De loting dient als volgt te geschieden: Per categorie:
 - Het plaats-cijfer;
 - De naam van de deelnemer of groep.
- 8.2. Het is niet toegestaan om onder voorbehoud mee te loten; als u onder voorbehoud inschrijft, moet u voor de loting kenbaar maken of u wel of niet mee wilt loten. Als de loting is geweest, is de inschrijving definitief.
- 8.3. De loting zal drie weken voor het toernooi worden gehouden, in enkele bijzondere gevallen vier weken.
- 8.4. Mocht een deelnemer in de verkeerde discipline zijn ingeloot, dan wordt in de juiste discipline geloot voor een "a" nummer. Bijvoorbeeld als een deelnemer per abuis in de discipline Juniorenklasse startnummer 6 heeft geloot en deze zou in de Jeugdklasse moeten dansen, wordt er in de Jeugdklasse geloot voor een "a" nummer; dit "a" nummer wordt geloot uit het aantal deelnemers uit deze discipline. Het "a" nummer danst voor het gelote nummer (bijvoorbeeld 8a voor 8).
- 8.5. De organisator verstuurt de uitnodigingen zes weken voor het toernooi. Alleen inschrijven per e-mail is mogelijk. Begin- en sluitingsdatum/tijd van de inschrijving per mail vermelden (minimaal 3 dagen tussen begin en eind van de inschrijving).
- 8.6. * Bij titeltoernooien gaat de sportklasse voor de vrije klasse.
* N.D.O.-verenigingen gaan voor bij de loting als er te veel inschrijvingen zijn.
* Alle dansen van de organiserende vereniging doen automatisch mee en worden als eerste aangemeld.
- 8.7. De loting wordt verzorgd bij de wedstrijdcommissaris thuis. NDO leden mogen tijdens de loting aanwezig zijn.

9. Nameldingen

- 9.1. Indien zich na de loting nog deelnemers melden en de organisatie wenst deze nog toe te laten, kunnen deze als 01, 02, 03 enz. starten, waarbij van hoog naar laag wordt (dus eerst 03, daarna 02 en 01) gestart.
- 9.2. Bij aanmelding op de dag van het toernooi is toestemming van de wedstrijdcommissaris noodzakelijk. Is een discipline eenmaal begonnen, is aanmelding niet meer mogelijk.
- 9.3. Deelnemers dienen tijdig gereed te staan voor het optreden (+/- 3 dansen van te voren). Heeft een deelnemer de beurt voorbij laten gaan, is optreden niet meer mogelijk. Alleen bij overmacht kan de wedstrijdcommissaris anders beslissen.



10. Opening toernooi

- 10.1. De opening dient op waardige wijze te geschieden.
- 10.2. De namen van de zittende juryleden dienen aan het begin van het toernooi bekend gemaakt te worden.

11. Prijsuitreiking

- 11.1. De prijsuitreiking Minioren / Juniorenklasse geschiedt onmiddellijk na de Minioren / Juniorenklasse categorieën. Bij de Jeugd / Hoofdklasse direct na de Jeugd / Hoofdklasse categorie. Tussentijdse prijsuitreikingen zijn niet toegestaan. Dispensatie hierop is mogelijk, uiterlijk tijdens de loting aan te vragen bij de wedstrijdcommissie. Een eventuele andere prijsuitreiking dient in de bevestiging aan de deelnemers bekend te worden gemaakt.
- 11.2. De drie (eventueel vijf) eerst geplaatsten dienen in het kostuum van de dans, waarin de plaatsen zijn behaald of in het kostuum waarin het laatst is gedanst, op het podium te verschijnen. Het is toegestaan dat de gehele groep naar voren komt om te groeten. Daarna zijn maximaal 2 dansers per vereniging toegestaan op het ereschavot.
- 11.3. In onvoorziene omstandigheden is men verplicht de organisator van een eventueel vroegtijdig vertrek in kennis te stellen. Zonder melding komen de gewonnen prijzen te vervallen. Bij melding van afwezigheid mag de organisator hier van afwijken en de gewonnen prijs direct meegeven. Dit ter beoordeling van de organisator.
- 11.4. Het is de taak van de organisatie om de prijzen, oorkondes, bloemen en/of andere geschenken te overhandigen.
- 11.5. Er wordt van afgezien om de zittende jury op het toneel te vragen. Eventuele bloemen en aandenkens kunnen aan de jurytafel direct na afloop van de laatste discipline van het toernooi worden uitgereikt.
- 11.6. De organisator dient er voor te zorgen dat de prijsuitreiking op een feestelijke en gepaste manier verloopt.
- 11.7. Bij de prijsuitreiking mogen geen sprongen of overslagen e.d. worden uitgevoerd.

12. Pauze

- 12.1. De organisator dient in het tijdschema van het toernooi enkele korte pauzes in te lassen teneinde de jury de gelegenheid te geven tot persoonlijke verzorging.
- 12.2. De grote pauze tussen het Minioren / Juniorenklasse- en het Jeugd / Hoofdklasse toernooi mag in principe niet langer duren dan één uur.
- 12.3. Eventuele extra pauzes in verband met omkleden van showgroepen in overleg met de wedstrijdcommissaris in principe maximaal 20 minuten.



13. Op- en afmars

13.1.1. Sportklasse en vrije klasse

De opmarstijd begint te tellen vanaf de eerste toon van de muziek (incl. intro) en eindigt met de laatste toon van de muziek. Bij de opmars mag men 2 meter van het podium gebruiken, ook als er een zijpodium aanwezig is. De op- en afmars bij garde geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats. Tijdens de opmars zijn danselementen toegestaan. Tilfiguren zijn toegestaan bij paren, gardedans met tilfiguren en showdans met tilfiguren. De afmars dient publieksvriendelijk, vlot en direct te gebeuren. De op- en afmars bij de garde- showdansen mag bij groepen maximaal 45 seconden duren. Bij solo's, paren, show solo's en show duo's mag de op- en afmars maximaal 30 seconden duren. De afmars vindt direct na de dans plaats. Deze is vlot, direct en publieksvriendelijk. Alle tijden zijn inclusief de intro van de muziek.

Bij de karakterdansen moeten de decorstukken door de deelnemers zelf op het podium worden gebracht gelijk met de opmars. Opmars en afmars met decor mag maximaal 60 seconden duren. Bij de opmars mag men, indien noodzakelijk, links en rechts 2 meter van het podium gebruiken om de decorstukken hier alvast klaar te zetten, van hier uit dan de opmars. Bij overtredingen volgt puntenaftrek.

~~13.1.2. Vrije klasse~~

~~De opmarstijd begint te tellen vanaf de eerste toon van de muziek (incl. intro) en eindigt met de laatste toon van de muziek. Bij de opmars mag men 2 meter van het podium gebruiken, ook als er een zijpodium aanwezig is. De op- en afmars bij garde geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats. Tijdens de opmars zijn danselementen toegestaan. Tilfiguren zijn toegestaan bij paren. De afmars dient publieksvriendelijk, vlot en direct te gebeuren. De op- en afmars bij de garde- showdansen mag bij groepen maximaal 45 seconden duren. Bij solo's en paren mag de op- en afmars maximaal 30 seconden duren. De afmars vindt direct na de dans plaats. Deze is vlot, direct en publieksvriendelijk. Alle tijden zijn inclusief de intro van de muziek.~~

~~Bij de karakterdansen moeten de decorstukken door de deelnemers zelf op het podium worden gebracht gelijk met de opmars. Opmars en afmars met decor mag maximaal 60 seconden duren. Bij de opmars mag men, indien noodzakelijk, links en rechts 2 meter van het podium gebruiken om de decorstukken hier alvast klaar te zetten, van hier uit dan de opmars. Bij overtredingen volgt puntenaftrek.~~

13.1.3. Miniorenklasse

De opmarstijd begint te tellen vanaf de eerste toon van de muziek (incl. intro) en eindigt met de laatste toon van de muziek. Bij de opmars mag men 2 meter van het podium gebruiken, ook als er een zijpodium aanwezig is. De op- en afmars bij garde geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats. Tijdens de opmars zijn danselementen toegestaan. De afmars dient publieksvriendelijk, vlot en direct te gebeuren. De op- en afmars bij de garde- showdansen mag bij groepen maximaal 45 seconden duren. De afmars vindt direct na de dans plaats. Deze is vlot, direct en publieksvriendelijk. Alle tijden zijn inclusief de intro van de muziek.

Bij de karakterdansen mogen de decorstukken door de deelnemers zelf gelijk met de opmars, maar ook door derde voor de opmars op het podium worden gebracht. Opmars en afmars met decor mag maximaal 60 seconden duren. Bij hulp van derde mag de opbouwtijd maximaal 60 seconden duren, waarna de opmars volgt van maximaal 45 seconden. Na de dans volgt dan eerst de afmars van maximaal 45 seconden en dan begint de afbouwtijd van ook weer maximaal 60 seconden. Bij de opmars mag men, indien noodzakelijk, links en rechts 2 meter van het podium gebruiken om de decorstukken hier alvast klaar te zetten, van hier uit dan de opmars. Bij overtredingen volgt puntenaftrek.



-
- 13.2. Eigen muziek voor op- en afmars is toegestaan. Zijde opmars wordt vermeld in de uitschrijving van de toernooien. Tussen opmars en dans moet een duidelijk herkenbare pauze zijn.
- 13.3. De op- en afmars worden niet beoordeeld. (Uitzondering hierop is artikel 13.1.1)
- 13.4. De op- en afmars gebeurt via door de organisatie aangewezen zijde met uitzondering van Show Solo / Duo en de showdansen karakter voor zover het podium c.q. de accommodatie dit toelaten.

14. Muziek

- 14.1. Voor de muziek (muziekkeuze, technische toestand en het gereedmaken van de muziek) is de deelnemende vereniging zelf verantwoordelijk.
- 14.2. Het gebruik van eigen afspeelapparatuur door de deelnemende vereniging is toegestaan.
- 14.3. De muziekweergave door de geluidsstudio kan uitsluitend via compact cassettes, minidisk en cd's plaatsvinden (uitzondering bij eigen afspeelapparatuur).
- 14.4. Een verantwoordelijke vertegenwoordiger van de deelnemende vereniging moet ten minste drie dansen voor het optreden met de afspeelapparatuur bij de geluidsstudio aanwezig zijn. Zou door de schuld van deze vertegenwoordiger de startvolgorde niet gehandhaafd kunnen worden, dan komt de dans te vervallen. Bij bijzondere omstandigheden kan de wedstrijdcommissaris in overleg met de juryvoorzitter (van de dag) een uitzondering maken.
- 14.5. Bij samengestelde muziek moet de weergave zonder overgangen geschieden en de diverse muziekstukken moeten dusdanig zijn gekozen, dat de muziek qua snelheid en klank een geheel blijft vormen. Het arrangement moet op elkaar zijn afgestemd. De muziek voor de gardedans disciplines is zo te kiezen dat deze niet als muzikale scherts of soortgelijk kan worden gedefinieerd.
- 14.6. De te gebruiken muziek mag qua snelheid worden veranderd. De muziek moet echter zowel in de maatvoering als in het gehoor nog duidelijk dansbaar zijn.
- 14.7. Garde disciplines
De muziek voor de gardedans disciplines dient geheel instrumentaal te zijn. Afwijkingen in de muziek, zoals neuriën, klappen, zingen, e.d. zijn verboden. Hardrock - House – Techno – muziek met een achterliggend polkaritme is ook verboden. In de discipline garde met tilfiguren, is een typische gardemuziek met zang toegestaan.
- 14.8. Show disciplines
Bij show karakter kan de muziek vrij worden gekozen, maar moet wel bij het thema/verhaal, dansstijl of uitbeelding van de dans passen. Bij freestyle is de muziekkeuze vrij en bij modern mag elke moderne muziek worden gebruikt.
- 14.9. Sportklasse en vrije klasse: Bij overtreding van de regels betreffende muziek volgt geen beoordeling (na eenmalige waarschuwing).



-
- 14.10. Mocht binnen de eerste 15 seconden vanaf het begin van de muziek door een probleem de muziek uitvallen dan wel vervormd worden weergegeven, mag de verantwoordelijke van de betreffende vereniging, de muziek direct afbreken en binnen 60 seconden de muziek opnieuw starten.
- 14.11. 14.11. Zou binnen deze 60 seconden niet de goede muziek te horen zijn, wordt de dans als gedaan beschouwd. **Dit te allen tijden in overleg met de wedstrijdleider of afgevaardigde van de NDO.**
- 14.12. Indien er tijdens een dans storing ontstaat, buiten de schuld of invloed van de deelnemer of de verantwoordelijke begeleider, kan worden overgedanst op een tijdstip die door de wedstrijdcommissaris in overleg met de zittende juryvoorzitter wordt bepaald.
- 14.13. Indien de oorzaak van de storing ligt aan het geluidsmateriaal van de deelnemer en is deze storing niet onmiddellijk te verhelpen, wordt de dans als gedaan beschouwd.
- 14.14. Bij de afspeelapparatuur van de muziek mag een begeleider, van de op dat moment uit te voeren dans, zich in de directe nabijheid van de tafel ophouden.
- 14.15. Het verdient aanbeveling elke dans op een aparte CD of dergelijke op te nemen. Ook is het raadzaam een reserve bij de hand te hebben.
- 15. Tijdsduur van de dans**
- 15.1.1. Sportklasse
Een dans moet minimaal 2:00 minuten duren, doch niet langer dan 4 minuten voor garde en show modern en maximaal 5 minuten voor show karakter en freestyle. Bij de solo's (garde en show) geldt een maximale danslengte van 3:00 minuten.
Voor garde; De danstijd telt vanaf de eerste toon van de muziek en eindigt op de laatste toon van de muziek. **Een intro is bij garde mars niet begrensd met een tijdsduur. Bij garde polka mag een intro zonder ritme zijn en mag maximaal 20 seconden duren. Er moet uiterlijk na de intro een beat te horen zijn, ook al duurt de intro geen 20 seconden.**
Voor show; de lengte van de dans wordt vanaf de eerste beweging na aanvang van de muziek gemeten en eindigt met de laatste beweging op de muziek. De tijd mag tussen het beginnen van de muziek en de eerste beweging, niet langer duren dan 15 seconden.
Bij overtreding volgt puntenafrek.
- 15.1.2. Vrije klasse
Een dans moet minimaal 2:00 minuten duren, doch niet langer dan 4 minuten voor garde en show modern en maximaal 5 minuten voor show karakter en freestyle. Bij de solo's (garde en show) geldt een maximale danslengte van 3:00 minuten. De danstijd telt vanaf de eerste toon van de muziek en eindigt op de laatste toon van de muziek. Bij overtreding volgt puntenafrek.
- 15.1.3. Miniorenklasse
Een dans moet minimaal 2:00 minuten duren, doch niet langer dan 3:30 minuten (garde en show). De danstijd telt vanaf de eerste toon van de muziek en eindigt op de laatste toon van de muziek. Bij overtreding volgt puntenafrek.



-
- 15.1.4. Sportklasse
Danst men korter dan 1:50 minuten wordt de dans niet beoordeeld. Gedanste tijd tussen 1:50 minuten en 2:00 minuten vindt puntenaftrek plaats.
- 15.1.5. Vrije klasse
Dansduur minimaal **1:50** minuut. Anders geen waardering.
- 15.1.6. Miniorenklasse
Dansduur minimaal **1:50** minuut. Anders geen waardering.
- 15.2. Eindpose
De eindpose/slotpose moet min 2 seconden worden aangehouden. Er wordt geen puntenaftrek gegeven als de deelnemer zich onmiddellijk kan herstellen na een evenwichtsfout en direct terug in de eindpose blijft.
- 16. Het niet beëindigen van een dans**
- 16.1.1. Sportklasse
Een dans geldt als afgebroken, wanneer minstens de helft van de dansers meer dan 8 tellijden (=16 tellen) aan een stuk geen danselementen brengen. De lengte van de dans stopt dan met het begin van deze stilstand. Is de minimale lengte bereikt en de maximale lengte niet overschreden dan volgt er een normale punten toekenning voor de dans.
- 16.1.2. Vrije klasse
Dansduur minimaal **1:50** minuut. Anders geen puntenwaardering.
- 16.1.3. Miniorenklasse
Dansduur minimaal **1:50** minuut. Anders geen puntenwaardering.
- 16.2. Sportklasse
Indien er minder dan 1:50 minuten is gedanst, wordt de dans niet beoordeeld. Bij niet uitdansen geldt dezelfde regeling.
- 16.3.1. Sportklasse
Indien een deelnemer stopt met dansen (**incl. groepen**), dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.
- 16.3.2. Vrije klasse
Indien een deelnemer stopt met dansen (**incl. groepen**), dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.
- 16.3.3. Miniorenklasse
Indien een deelnemer stopt met dansen (**incl. groepen**), dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.



17. Groepsgrootte

17.1. Garde en Showdansen

17.2.1. Sportklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal zes actieve dansers.
Indien men met 5 actieve dansers wil deelnemen is dit eenmaal toegestaan.

17.2.2. Vrije klasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf actieve deelnemers.

17.2.3. Miniorenklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf actieve deelnemers.

17.3. Gardedans met Tilfiguren en Showdans met Tilfiguren

17.3.1. Sportklasse

Een groep dient te bestaan uit minimaal tien actieve dansers. Minimaal 10 dansers.

18. Kleding

- 18.1. Bij de groepsdisciplines moet de kleding een uniform karakter hebben.
De kleding mag niet in strijd zijn met de goede zeden. **Dus geen blote buiken!**

Voor "gewaagde" kostuums (vooral bij garde) kunnen punten worden afgetrokken bij presentatie.

- 18.2.1. Tot een volledig vrouwelijk kostuum behoren:

- Eenheid van kapsels;
- Bovendeel met rok of jurk;
- Body (doorlopend en geen blote buik);
- "Klok"rok of banenrok, vrije keuze. Van boven strak en naar beneden ruim. Het moet als "garde"rok goed herkenbaar zijn. Dus niet strak. Bij franjes, stofreepjes of iets dergelijks moet een gesloten onderrok aanwezig zijn. Dit telt ook als een jurk wordt gedragen. **Sportklasse - De lengte van de rok mag tot maximaal tot een handbreedte onder de bilplooï zijn.**
- Onderhemd bij tweedelige kostuums;
- Panty's;
- Eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.

- 18.2.2. Tot een volledig mannelijk kostuum behoren:

- Eenheid van kapsels;
- Eendelig pak of combinatie met lange broek;
- Eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.

- 18.3. Indien het gardekostuum aan bepaalde traditionele eisen voldoet, kan hiervan enigszins worden afgeweken, zulks ter beoordeling van de toernooi-juryvoorzitter.

- 18.4. Indien de kleding niet aan de eisen voldoet, kan puntenaftrek door de jury volgen.



- 18.5. Pruiken en hoeden zijn vrijgesteld voor de vrije klasse. Pruiken, hoeden en andere hoofdbekkingen zijn niet toegestaan in de sportklasse. Maskers en delen van maskers zijn verboden.
- 18.6. Het is niet toegestaan, eenmaal op de dansvloer aangekomen zich nog van kledingstukken te ontdoen, zoals capes of handschoenen (geldt niet voor showdiscipline solo, duo en karakter).
- 18.7. Indien tijdens het dansen een kledingstuk niet op de juiste plaats blijft zitten, mag men alleen corrigeren, indien dit geen enkele invloed heeft op de figuren in de dans.
- 18.8. Bij de showdans is de kostumering vrij zolang het niet in strijd is met de goede zeden **en zolang er door de kleding of schoeisel, geen schade aan het dansvinyl wordt toegebracht.** De kostuums dienen wel in overeenstemming te zijn met de uit te voeren dans en discipline en moeten leeftijdspassend zijn.
- 18.9. De kostuums bij solo, duo en karakter moeten het dansthema c.q. het verhaal versterken. Bij folkloristische dansen moeten deze met de stijl overeenkomen. Veranderen van kleding tijdens de dans is toegestaan.
- 18.10. De kostuums bij freestyle moeten gestyled zijn (aangeduid en niet karakter-typisch) en de leidraad van de dans ondersteunen. Een verandering van kostuum is mogelijk, maar het is niet toegestaan dat kledingstukken worden neergelegd.
- 18.11. Kostuums modern.
Bij show modern zijn alleen body's uit een stuk (minstens tot/over de knie) toegestaan. De pijpen mogen vanaf de knie recht gesneden zijn (dus niet wijd uitlopend). Ook een iets kortere broek is toegestaan, maar er dient dan altijd een panty onder gedragen te worden. Ook jazzpants met of zonder versiering is toegestaan aankleding / accessoires moeten vastgenaaid zijn. Alle kostuums dienen in kleur en model hetzelfde te zijn.
Bovendelen in BH-vorm zijn verboden.
Eenheid van kapsels is verplicht.
Wijzigingen aanbrengen aan de kostuums tijdens de dans is niet toegestaan.
- 18.12. Alle zichtbare sieraden zoals ringen, oorknopjes (uitgezonderd clips), kettingen als ze om de hals hangen zijn verboden. Piercings en oorknopjes moeten afgeplakt worden. **Dit is in verband met de veiligheid van de dansers.** Bij overtreding volgt puntenafrek.
- 19. Coulissen en attributen**
- 19.1. Het gebruik van attributen bij gardedans solo, paar, polka, mars, garde met tilfiguren en showdisciplines modern, freestyle en show met tilfiguren, is niet toegestaan.
- 19.2.1. Bij showdiscipline karakter, solo en duo, zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. Het plaatsen en afbreken geschiedt door de deelnemers en mag samen met de opmars maximaal 1.00 minuut in beslag nemen.
Dit geldt ook voor de afmars. Voor de opmars mag men indien noodzakelijk voor de dans, aan 2 zijden 2 meter van het podium gebruiken om de decorstukken klaar te zetten. **Ook moet het podium binnen deze minuut worden schoongemaakt van alle gebruikte ef-**

**fecten en droog zijn (zoals confetti snippers, water enz.)**

Coulissen mogen niet als pure decoratie dienen, en moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur en dieren mogen niet worden gebruikt. **De decorstukken en/of attributen mogen geen schade aan het dansvinyl toebrengen.**

Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend.

Gedurende de dans (show karakter, show solo en duo) mogen er geen voorwerpen of kleding opzettelijk van het podium worden geworpen, ze mogen geen gevaar zijn voor dansers of het publiek en de coulissen mogen het dansvinyl niet beschadigen.

Bij overtredingen volgt puntenaf trek.

19.2.2. Miniorenclass

Bij showdiscipline karakter zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. De tijd voor het plaatsen en afbreken is maximaal 1:00 minuut. Ook moet het podium zo snel mogelijk worden schoongemaakt van alle gebruikte effecten (zoals confetti, snippers enz.). Coulissen moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur en dieren mogen niet worden gebruikt. **De decorstukken en/of attributen mogen geen schade aan het dansvinyl toebrengen** Bij overtreding worden er punten in mindering gebracht. Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend. Bij de minoren is hulp van derden toegestaan bij de opbouw en afbouw van de coulissen.

20. Belichting en lichteffecten

20.1. Deze zijn toegestaan bij karakterdansen, show solo en show duo.

20.1.1. Lichteffecten en eigen belichtingsinstallaties zijn toegestaan. Ze moeten echter zo geplaatst worden dat de jury zowel de choreografische opbouw alsook de technische uitvoering duidelijk kunnen herkennen. Ultraviolet belichte dansen, waarbij enkel lichaamsdelen te herkennen zijn, worden gediskwalificeerd.

Disciplines showdans freestyle, showdans modern en showdans met tilfiguren:

Coulissen, rekwisieten en technische effecten zijn niet toegestaan. Eigen belichtingsinstallaties zijn toegestaan. Bij overtreding volgt puntenaf trek.

20.2.1. Miniorenclass show karakter

Ultraviolet verlichte dansen waarbij slechts bepaalde lichaamsdelen te herkennen zijn worden niet gewaardeerd.

20.3.1. Belichting moet zodanig zijn dat de jury nog voldoende zicht heeft om de dans optimaal te kunnen beoordelen.



21. Tilfiguren

- 21.1. Tilfiguren boven schouderhoogte (schouderstand, kruistilfiguur) is in de juniorenklasse niet toegestaan. Bij de uitvoering daarvan zal door de jury puntenaftrek plaatsvinden. Dit in verband met de veiligheid van de dansers.
- Als het kruistilfiguur met gestrekte armen voorwaarts of achterwaarts wordt uitgevoerd telt het als tilfiguur boven het hoofd. Schouderstand en sprongtilfiguren tellen niet als tilfiguur boven het hoofd.
- Combinatie-tilfiguren waarbij de tilhoogte of het tilfiguur zelf wordt veranderd, worden als één tilfiguur beoordeeld.
- Kettingreacties of na elkaar opvolgende tilfiguren boven het hoofd tellen als verschillende tilfiguren. Tilfiguur boven het hoofd wordt als 1 tilfiguur gewaardeerd, wanneer het tilfiguur synchroon en op dezelfde tel wordt uitgevoerd.
- Bij combinatie-tilfiguren, waarbij de tilhoogte verandert, telt steeds het eerst uitgevoerde tilfiguur voor het maximaal aantal toegelaten tilfiguren.
- 21.2. In alle showdans disciplines gelden voor tilfiguren onderstaande regels:
- In de Miniorenklasse is tillen verboden, men mag alleen stapelen (op handen en knieën gaan zitten in maximaal 2 lagen op elkaar, niet staan). Men mag wel op de rug springen/tillen (achter elkaar staan en eentje springt op de rug van de ander, benen vastpakken). Met tweeën op een knie naar elkaar toe knielen en een staat er midden op mag ook. Verboden is: over ruggen lopen als ze op de knieën zitten hoog of laag.
 - In de Junioren-, Jeugd- en Hoofdklasse is maximaal 1 tilfiguur boven het hoofd toegestaan in de discipline modern (na 16 tellen boven het hoofd afbouwen beginnen). Het hele tilfiguur, inclusief opbouwen en afbouwen, mag maximaal 32 tellen duren.
 - In de Juniorenklasse zijn piramides en tilfiguren in de 2^e etage verboden. Bijvoorbeeld: op elkaar liggen of staan in een tilfiguur of de tillende met de voeten vasthouden en in de 2^e etage omhoog duwen.
 - Tilfiguren boven het hoofd in de Juniorenklasse is slechts met minstens drie tillende personen, gedurende het gehele tilfiguur toegestaan. (maximaal 3 tilfiguren).
 - Tilfiguren op schouderhoogte in de Juniorenklasse slechts met minstens twee tillende personen, gedurende het gehele tilfiguur toegestaan.
 - Het tillen door één persoon in de Juniorenklasse mag niet hoger dan schouderhoogte.
 - Tilfiguren boven het hoofd in de Jeugdklasse zijn toegestaan, ook door één persoon.
 - In de Hoofdklasse zijn alle soorten tilfiguren toegestaan.
 - Kruistilfiguren voor- en achterwaarts zijn in de juniorenklasse verboden.
 - Als het kruistilfiguur met gestrekte armen wordt uitgevoerd telt het bij de jeugd- en hoofdklasse als tilfiguur boven het hoofd. Als men hierbij op de rug of schouder zit is dit geen tilfiguur boven hoofdhoogte.
- 21.3. Tilfiguren waarbij de partner wordt weggeworpen c.q. weggeslingerd met opvang zijn verboden in de juniorenklasse. Bij overtreding volgt puntenaftrek. Tilfiguren waarbij de partner wordt weggeworpen c.q. weggeslingerd zonder opvang is niet toegestaan. **Men dient de partner duidelijk zichtbaar en voor de landing op de grond op te vangen.**
- 21.4. Tilfiguren boven het hoofd
Sportklasse: (garde)
- Bij boven het hoofd getilde tilfiguren die tellen tot de verplichte elementen moeten de armen van de tilpartner volledig gestrekt zijn. Kruishang, kruistilfiguur tellen als boven het hoofd getilde tilfiguren bij de verplichte elementen.



- 21.5. Tilfiguren moeten 4 teltijden (= 8 tellen) worden aangehouden. Kettingreacties of na elkaar opvolgende tilfiguren boven het hoofd worden als verschillende tilfiguren gewaardeerd.

Het maximale aantal tilfiguren is als volgt:

- Showdansdiscipline karakter is onbeperkt **met uitzondering van de Juniorenklasse maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**
- Showdansdiscipline freestyle is onbeperkt **met uitzondering van de Juniorenklasse maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**
- Showdans discipline modern, maximaal 1 tilfiguur boven het hoofd.
- Paar

Maximaal:	Juniorenklasse	4 op minimaal heuphoogte
	Jeugdklasse	5 op minimaal schouderhoogte
	Hoofdklasse	6 op minimaal schouderhoogte

Bij overtredingen **van de tilfigurenregels** volgt puntaftrek.

22. Acrobatiek

Het aantal acrobatiekelementen voor Minioren is maximaal 4 acrobatiekelementen. Bogen en overslagen zijn verboden in de Miniorenklasse

Het aantal acrobatiekelementen voor junioren is maximaal 4 acrobatiekelementen. Voor jeugd- en hoofdklasse is dit als volgt:

Voor jeugd solo moet men minimaal 1 duidelijke boog en 1 duidelijke overslag tonen voor de verplichte elementen.

Voor hoofdklasse solo moet men minimaal 1 duidelijke boog en 1 duidelijke overslag tonen voor de verplichte elementen. Daarnaast moet men nog 2 extra bogen of overslagen tonen voor de verplichte elementen. De keuze van de laatste 2 elementen is vrij.

Voor jeugdklasse polka mag men maximaal 6 acrobatiekelementen laten zien en bij hoofdklasse polka mag men maximaal 8 acrobatiekelementen laten zien.

Acrobatiekelementen zijn boog, overslag en handstand-acrobatiekelementen. De radslag mag maximaal 2 teltijden duren en handstandelementen, bogen en overslagen maximaal 6 teltijden.

23. Algemene bepalingen

- 23.1 Indien deelnemers, begeleiders of publiek zich schuldig maken aan ernstig wangedrag kan de organisatie van het toernooi, of de jury c.q. wedstrijdcommissaris de betreffende persoon (personen) laten verwijderen.
- 23.2 De N.D.O. is bevoegd personen ten aanzien van wie door de N.D.O. is besloten dat zij aan evenementen, toernooien en festivals, georganiseerd door of onder auspiciën van de N.D.O. niet mogen deelnemen, de toegang tot het evenement te ontzeggen en hen zo nodig te laten verwijderen.
- 23.3 Gedurende de dans is het niet toegestaan dat de trainer of enige andere begeleiders aanwijzingen geeft aan de deelnemers, indien dit toch gebeurt volgt puntenaftrek (in de sportklasse) door de jury.



- 23.4 Show Solo
De Jeugdklasse en Hoofdklasse samenvoegen indien er bij iedere categorie minder dan drie deelnemers zijn. Bij de Nederlandse kampioenschappen worden deze categorieën gesplitst.
- 23.5 Show Duo
De Jeugdklasse en Hoofdklasse samenvoegen indien er bij iedere categorie minder dan drie deelnemers zijn. Bij de Nederlandse kampioenschappen worden deze categorieën gesplitst.
- 23.6 Foto-opnamen tijdens het toernooi (tijdens het dansen) zijn alleen toegestaan door één persoon voor of van de dansende vereniging vanaf een aangeduide plaats.
- 23.7 Film en video-opnamen zijn alleen toegestaan voor de dans van de eigen vereniging door één persoon. De betrokkene dient zich hiervoor te melden bij de wedstrijdcommissaris. Het filmen kan dan plaatsvinden vanaf de daartoe aangewezen plaats met een N.D.O.-videopas. Een toernooi organisator kan in overleg met de wedstrijdcommissaris op het eigen toernooi aan meerdere personen van de eigen vereniging toestemming geven een dans van de eigen vereniging te filmen met videopas. De organisator is hiervoor verantwoordelijk. Op de NK bepaald het NDO bestuur of er wel of niet mag worden gefilmd.
- 23.8 In niet voorziene gevallen beslist de voorzitter van de zittende jury in samenspraak met de Wedstrijdcommissaris en/of het bestuur van de N.D.O.
- 23.9 Alle deelnemers en hun begeleiders dragen er zorg voor dat de hun toegewezen kleedruimte ordelijk en netjes worden achtergelaten. Als men eventueel schade aanricht kan deze op de betreffende vereniging worden verhaald.
- 23.10 Voor de organisatoren is het handboek voor N.D.O.-organisatoren bindend.
- 23.11 Indien men meer dan tweemaal deelneemt aan een N.D.O. toernooi zonder lid te zijn van de N.D.O. moet men alsnog lid worden om nog te kunnen dansen bij de N.D.O.
- 23.12 Indien een N.D.O. vereniging leden die niet op de ledenlijst staan vermeld meer dan tweemaal binnen het dansseizoen deel laat nemen aan een N.D.O.-toernooi, dient men voor hen ook de afdracht te betalen.
- 23.13 Verenigingen, die geen toernooi of festival organiseren, betalen per dans eenmalig een extra afdracht van € 10,00 per seizoen aan de N.D.O. Dit wordt door de N.D.O. in rekening gebracht. De extra afdracht geldt alleen maar voor deelnemers die op de toernooien dansen.
- 23.14 Protesten
Protesten tegen beslissingen betreffende toepassing van het danssportreglement en de verplichte elementen moeten binnen 30 minuten na het beëindigen van de discipline en voor de prijsuitreiking van de laatste discipline waar het om gaat schriftelijk bij de wedstrijdcommissaris zijn ingediend met een waarborg van € 25,00. Is de klacht na controle niet gegrond wordt de waarborg niet terugbetaald. De terugbetaling van de waarborg zal slechts geschieden indien het volledig omschreven protest in al zijn elementen gegrond is. De beslissing is bindend en onaanvechtbaar.



- 23.15 Het bestuur is bevoegd, indien hiervoor redenen aanwezig zijn dit wedstrijdreglement tussentijds aan te passen dat wel te wijzigen. De aanpassingen of wijzigingen gaan in zodra de leden hiervan op de hoogte zijn gesteld.

24. Europese kampioenschappen

- 24.1 Aan het einde van elk seizoen wordt een eindtoernooi georganiseerd onder auspiciën van E.F.D.O., waarin per wedstrijdcategory zal worden gedanst voor de Europese kampioenschappen
- 24.2 De kwalificatie voor de Europese kampioenschappen wordt als volgt geregeld.
- 24.2.1 Limiet.
- 24.2.2 De minimaal aantal punten dat behaald dient te worden om voor kwalificatie voor de EK in aanmerking te kunnen komen zijn als volgt: Junioren 260 punten, Jeugd 265 punten, Hoofd 270 punten. (uitgezonderd de categorieën Paar, Showdans met tilfiguren en Gardedans met tilfiguren) Dit aantal moet tenminste eenmaal in het betreffende seizoen zijn behaald.
- 24.2.3 De Nederlandse kampioenen die in hetzelfde seizoen waarin de Europese kampioenschappen gehouden worden hun titel behalen, zijn automatisch gekwalificeerd, mits de door de N.D.O. vastgestelde limiet is behaald.
- 24.2.4 Men moet aan zes kwalificatietoernooien in het desbetreffende seizoen hebben deelgenomen met de desbetreffende dans. De vier hoogste beoordelingen van het desbetreffende seizoen worden opgeteld en de hoogste totalen komen dan boven aan de ranglijst. De beoordeling van **één buitenlands toernooi** kan meetellen voor de kwalificatie. **Dit moet dan wel worden gemeld bij het secretariaat.**
- 24.2.5 De hoogst geklasseerde van de ranglijst worden gekwalificeerd tot het maximum van het toegestane aantal gekwalificeerde dansen, mits de gestelde limiet is behaald.
- 24.3 Bij een gelijk aantal punten is de behaalde plaats op de NK beslissend.
- 24.4 Loten.
- 24.4.1 Als een van de gekwalificeerde zich terugtrekt voor deelname aan de Europese kampioenschappen wordt de eerstvolgende op de ranglijst benaderd tot het maximum van het toegestane aantal te kwalificeren dansen, met dien verstande dat de door de N.D.O. gestelde limiet is behaald.
- 24.4.2 N.B. Bij zeven juryleden vervallen de twee hoogste en twee laagste beoordelingen.
- 24.4.3 E.K.-gekwalificeerden moeten betalend lid zijn van de N.D.O.
- 24.4.4 In de uitschrijving van de toernooien dienen de organisatoren duidelijk te vermelden of hun toernooi een kwalificatietoernooi is (in principe zijn alle toernooien, georganiseerd onder auspiciën van de N.D.O., kwalificatietoernooien voor de Europese kampioenschappen, met uitzondering van toernooien georganiseerd na de Nederlandse Kampioenschappen).



25. Internationale Toernooien

- 25.1 De minimaal vereiste aantal punten dat behaald dient te worden op een IT zijn als volgt:
- | | |
|--|--|
| - Alle garde- en showgroepen | – minimaal 260 punten |
| - Garde en show solo junioren | – minimaal 270 punten |
| - Garde en show solo jeugd- en hoofdklasse | – minimaal 275 punten |
| - Dansparen en garde/show met tilfiguren | – geen minimaal aantal punten vereist. |

26. Slotbepalingen

- 26.1 Door inschrijving aan de onder de reglementen van de N.D.O. gehouden toernooien erkent men daarmee dit reglement.
- 26.2 Sportklasse
Voor gevallen waarin dit wedstrijdreglement niet voorziet, wordt het E.F.D.O. Danssportreglement gehanteerd.
- 26.3 In niet voorziene gevallen beslist het N.D.O.-bestuur.



Toevoeging Strafpunten Garde

Bij de volgende overtredingen tegen het danssportreglement wordt het daaraan gekoppelde aantal strafpunten van het eindtotaal afgetrokken.

Alleen tijdens het openingstoernooi wordt hiervoor eenmalig een waarschuwing gegeven.

1 Overtreding tegen de regels betreffende op- en afmars	5 punten
2 Overtreding tegen de regels betreffende kostuums, kapsels en schminktechniek	5 punten
3 Zitten op het zitvlak	5 punten
4 Eindpose minder dan 2 sec. aangehouden	5 punten
5 Met opzet buigen van de polsen	5 punten
6 Overtreding tegen de regels betreffende intro, overgangen in de muziek en outro	15 punten
7 Lengte van de dans van minstens 1:50 maar beneden de 2:00 (door afbreken van de dans, uitvallen van de muziek)	15 punten
8 Overtreding tegen regels betreffende het gemeenschappelijk dansen	15 punten
9 Schenden van de stijlneheid bij mars of polka	15 punten
10 Verboden danselementen (per discipline)	15 punten
11 Solopassages in gardedans mars	15 punten
12 Overschrijden van de maximale duur van standpassages polkadynamiek in de stijlrichting polka	15 punten
13 Tilfiguren gebracht door slechts 1 paar in de dansstijl gardedans met tilfiguren	15 punten
14 Overschrijding van het maximaal aantal toegelaten technische elementen of tilfiguren	15 punten
15 Overschrijding van de maximale duur van een spagaat of acrobatisch element	15 punten
16 Overtreding tegen de maximale toegestane duur van het opbouwen of naar beneden laten van een tilfiguur of de totale duur ervan	15 punten
17 Commando's geven	15 punten

Bij meerdere overtredingen binnen een enkele dans wordt het hoogste aantal aan puntenaftrek van het eindtotaal afgetrokken.



Diskwalificatie

Bij de volgende overtredingen tegen de danssport- en de toernooireglementen volgt een diskwalificatie van de dans.

- Overtreding tegen de regels betreffende het aanvragen van een danslicentie.
- Overtreding tegen de regeling van de leeftijdscategorieën.
- Overtreding tegen de regeling van meermaals starten van dansers.
- Dopingovertredingen.
- Onsportief gedrag.
- Uitval van de muziek door eigen schuld.
- Overtredingen tegen de regels van goed gedrag en zeden.
- Overtredingen betreffende coulissen, rekwisieten en belichtingsinstallaties.
- Verboden tilfiguren in de juniorenklasse.
- Fall- en werpelementen in een lege ruimte zonder gecontroleerd opvangen.
- Acrobatische elementen die niet op de platte hand worden uitgevoerd
- Acrobatische elementen met een vliegfase.
- Ingesprongen spagaat.

Bij wederkerende overtredingen wordt de dans voor het verdere seizoen gediskwalificeerd.

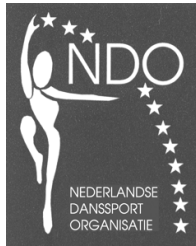
Minorenklasse:

Tillen verboden, alleen stapelen. (bij tillen volgt diskwalificatie). (21)

Geen beoordeling

Bij volgende overtredingen tegen het danssport- en toernooireglementen worden er geen punten toegekend:

- Overtredingen tegen de bestaande regels betreffende muziek EFDO danssport reglement.
- Lengte van de dans onder 1:50 minuten (door afbreken van de dans, muziek uitval) of het dansen boven de maximaal toegestane tijd.
- Minder dan 50% gedante inhoud van de dans.



Strafpunten Show

Bij de volgende overtredingen tegen het danssportreglement wordt het daaraan gekoppelde aantal strafpunten van het eindtotaal afgetrokken.

Alleen tijdens het openingstoernooi wordt hiervoor eenmalig een waarschuwing gegeven.

1	Op- en afmars	5 punten
2	Lengte van de dans	15 punten
3	Overtreding tegen de minimale danstijd	15 punten
4	Verboden acrobatiek of tilfiguren/acrobatiek domineren	15 punten
5	Niet respecteren van de voorschriften bij tilfiguren	15 punten
6	Pure mode-, gezelschaps- of gardedansen in de showdansdisciplines	15 punten
7	Overwegend gemengde vormen of stijlrichtingen in showdans modern, die niet gebaseerd zijn op jazzdance.	15 punten
8	Maskers	15 punten
9	Coulissen, rekwisieten, belichting	15 punten
10	Kostuum en/of schoenen niet conform	5 punten
11	Minder dan 50% gedanst inhoud	15 punten
12	Eindpose minstens 2 seconden	5 punten
13	Commando's geven	15 punten



Diskwalificatie

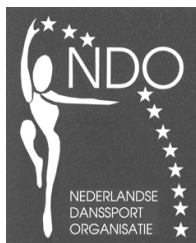
Een dans wordt gediskwalificeerd indien;

- Overtreding tegen de regels betreffende het aanvragen van een danslicentie.
- Overtreding tegen de goede zeden.
- Overtreding betreffende de leeftijdscategorie.
- Een deelnemer meermaals (dubbel) start in eenzelfde discipline.
- Doping is niet toegestaan volgens internationale richtlijnen.
- Onsportief gedrag.
- Verboden acrobatiek.
- Ingesprongen spagaat.
- Dansen waarbij met ultraviolette belichting gewerkt wordt, waarbij enkel lichaamsdelen te herkennen zijn.
- Muziekuitval eigen schuld.
- Overtredingen betreffende coulissen, rekwisieten en belichtingsinstallaties.
- Verboden tilfiguren.
- Fall- en werpelementen in een lege ruimte zonder gecontroleerd opvangen.

Geen beoordeling

Er worden geen punten toegekend indien;

- Als de lengte van de dans minder dan 1:50 minuten is of langer dan de maximale lengte van de dans.
- Bij vervormde muziekweergave.
- Bij muziek die niet EFDO conform is.



INHOUD.

1. Toernooien	pag. 2
2. Startgelden	pag. 5
3. Leeftijd categorieën en disciplines	pag. 5
4. Leeftijdsgrenzen	pag. 8
5. Presentatie (aankondiging)	pag. 9
6. Prijzen	pag. 9
7. Jurering	pag. 9
8. Loting	pag. 19
9. Nameldingen	pag. 19
10. Opening toernooi	pag. 20
11. Prijsuitreiking	pag. 20
12. Pauze	pag. 20
13. Op- en afmars	pag. 21
14. Muziek	pag. 22
15. Tijdsduur van de dans	pag. 23
16. Het niet beëindigen van een dans	pag. 24
17. Groeps grootte	pag. 25
18. Kleding	pag. 25
19. Coulissen en attributen	pag. 26
20. Belichting en licht effecten	pag. 27
21. Tilfiguren	pag. 28
22. Acrobatiek	pag. 29
23. Algemene bepalingen	pag. 29
24. Europese Kampioenschappen	pag. 31
25. Internationale Toernooien	pag. 32
26. Slotbepalingen	pag. 32
27. Strafpunten	pag. 34
28. Inhoud	pag. 37

De rode tekst is voor dit seizoen aangepast.