



# **FESTIVALREGLEMENT**

**NEDERLANDSE  
DANSSPORT  
ORGANISATIE**



---

## N.D.O. FESTIVALREGLEMENT

De festivals, welke onder auspiciën van de N.D.O. worden gehouden, dienen te voldoen aan de in dit reglement omschreven voorwaarden en regels. Deze regels zijn opgesteld naar de algemeen geldende richtlijnen volgens het wedstrijdreglement van de N.D.O.

### 1. Festivals

- 1.1.1. Ieder door een lid van de N.D.O. te houden festival dient schriftelijk te worden aangemeld bij het secretariaat van de N.D.O. voor 14 april voorafgaande aan het seizoen waarin men het festival wil organiseren. In principe geldt elk festival als kwalificatiefestival voor de festivalkampioenschappen.
- 1.1.2. Indien er meerdere aanmeldingen zijn voor een en dezelfde datum, beslist het bestuur over toekenning. Hierbij zal rekening worden gehouden met de festivalagenda zoals die in het onmiddellijk voorafgaande seizoen door de desbetreffende vereniging werd gehanteerd.
- 1.1.3 De festivals dienen aan de volgende eisen te voldoen:
  - 1 De accommodatie dient geschikt te zijn en moet gekeurd worden door de wedstrijdcommissaris.
  - 2 De vrije hoogte boven het podium dient zodanig te zijn dat alle dansen kunnen worden uitgevoerd.
- 1.2.1 Festivalkampioenschappen dienen als zodanig te worden opgegeven en door het bestuur van de N.D.O. te worden erkend.  
Indien zich meerdere kandidaten voor hetzelfde festivalkampioenschap aanmelden zal het bestuur bepalen aan wie het festivalkampioenschap wordt toegewezen.  
De organisator dient voor iedere kampioen een extra beker ter beschikking te stellen.
- 1.2.2 Om bij het festivalkampioenschap in aanmerking te komen voor de titel Festival Kampioen moet men bij de gardedans disciplines (solo, paar, polka en mars) in de desbetreffende discipline in het voorafgaande seizoen minimaal driemaal aan een festival hebben deelgenomen, waarvan één festival een N.D.O. toernooi mag zijn. Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.
- 1.2.3 Om bij het festivalkampioenschap in aanmerking te komen voor de titel Festival Kampioen moet men bij de showdans disciplines met dezelfde dans (dat wil zeggen dans, muziek en thema, indien van toepassing) in het voorafgaande seizoen minimaal driemaal aan een festival hebben deelgenomen, waarvan één festival een N.D.O. toernooi mag zijn.  
Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.
- 1.3 Alle onder de reglementen van de N.D.O. te houden festivals zijn "open". Men wordt echter alleen toegelaten op uitnodiging van de organisator. Dit betekent dat iedereen die geen beroepsdanser of danseres is en door de organisator is uitgenodigd, aan deze festivals mag deelnemen ongeacht het lidmaatschap van welke bond dan ook. Het is de organisator vrij om het aantal inschrijvingen te beperken (b.v. maximaal 50, of 60 inschrijvingen).  
Alle N.D.O.-festivalorganisatoren nodigen alle N.D.O.-lidverenigingen uit voor deelname.
- 1.3.1 Bij een beperkte accommodatie zal het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie van de N.D.O. een maximaal aantal inschrijvingen opleggen. Deze beperkte deelname dient **zeer duidelijk** in de uitnodiging te worden vermeld.

- 1.3.2 Het maximum aantal dansen per dag is vastgesteld op **65** Indien een vereniging inschrijft en het totaal van **65** dansen wordt bereikt, mogen inschrijvingen van deze vereniging worden aangenomen tot maximaal 70 dansen. Als er dansen moeten afvallen, bepaalt de **deelnemende** vereniging zelf welke dansen.

Als het maximum wordt overschreden, wordt onderstaande methode gevolgd:

- 1.3.3 Bij de solodisciplines, waarin meer dan 12 deelnemers zijn aangemeld (natuurlijk in de volgorde van inschrijving) vallen alle deelnemers, **indien nodig**, na de 12 af, b.v. 20 inschrijvingen solo junioren, hier vallen dan 8 solo's af. Hiervoor mogen groepen worden toegevoegd van verenigingen, die hebben ingeschreven nadat het maximum aantal dansen was bereikt. Hiermee aanvullen tot maximum aantal dansen. Hierdoor kunnen meer verenigingen (c.q. groepen) meedoen.

Zouden van een vereniging meerdere solo's in de aangepaste discipline meedoen en één zou de nummer 13 zijn, wordt in overleg met die vereniging bepaald, welke solo mee gaat loten.

De afgevallene solo's c.q. groepen worden op een wachtlijst geplaatst en bij eventuele afmeldingen na de loting kunnen zij nog toegevoegd worden. De uitgelote c.q. afgevallene solo's mogen het eerstvolgende festival, waarvoor voor de sluitingstijd/datum wordt ingeschreven, als eerste op de lotingslijst worden geplaatst, dus doen dan zeker mee (na solo's eigen vereniging).

- 1.3.4 Alle dansen van de organiserende vereniging doen automatisch mee en worden als eerste aangemeld.

- 1.3.4 Als het maximum wordt overschreden gaan de N.D.O.-verenigingen voor.

- 1.3.5 Bij het festivalkampioenschap gaan N.D.O.-verenigingen en dansen die driemaal hebben deelgenomen tijdens het seizoen voor bij de inschrijvingen.

- 1.3.6 Bij het festivalkampioenschap van de N.D.O. gelden de volgende minimale punten om kampioen te kunnen worden:

Miniorenklasse	<b>Geen minimum</b>
Juniorenklasse	<b>220 punten</b>
Jeugd- en Hoofdklasse	<b>230 punten</b>

- 1.4 Festivals die volgens de reglementen van de N.D.O. worden gehouden, dienen te voldoen aan de volgende eisen:

- 1.4.1 De dansvloer dient een nuttig (vrij) oppervlak te hebben van 60 m<sup>2</sup> met een minimale breedte van 10 meter en een minimale diepte van 6 meter (in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen afwijkingen door het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie worden goedgekeurd).  
Advies: Te beleggen met dansfolie eventueel te huur bij de N.D.O.

- 1.4.2 Voor het festivalkampioenschap geldt een maximale oppervlakte van 72 m<sup>2</sup> met een minimale breedte van 12 meter en een minimale diepte van 6 meter (in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen afwijkingen door het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie worden goedgekeurd).

Advies: Te beleggen met dansfolie eventueel te huur bij de N.D.O.

- 1.4.3 Er moet voldoende veilige kleedruimte aanwezig zijn, afgescheiden van de festivalzaal, voor het aantal deelnemers dat wordt verwacht.

- 1.4.4 Bij voorkeur dient de kleedgelegenheid zo te worden ingericht dat de deelnemers NIET door de open lucht moeten om de festivalzaal te bereiken.
- 1.4.5 Tevens moet de organisator zorgen voor voldoende vuilnisbakken/zakken in de kleedruimte. Tevens toezicht op het in- en uitlopen van personen.
- 1.4.6 De organisatie dient zorg te dragen voor een goede geluidsinstallatie, zodanig dat de deelnemer zelf meegebrachte apparatuur kan aansluiten (voldoende aansluitmogelijkheden). Ook dient reserve-materiaal aanwezig te zijn. Microfoons voor presentator en jury.
- 1.4.7 Om problemen met omkleden tussen optredens van garde- en showdansen te voorkomen, ~~bepaald de wedstrijdleider die de loting verricht, de startvolgorde van de onderstaande disciplines. dient de organisator de diverse disciplines in de onderstaande volgorde te laten dansen.~~ bepaald de wedstrijdleider die de loting verricht, de startvolgorde van de onderstaande disciplines.

1.4.8

01 Mars Juniorenklasse	16 Mars Jeugdklasse	31 Show Solo Hoofdklasse
02 Solo Juniorenklasse	17 Mars Hoofdklasse	32 Show Duo Jeugdklasse
03 Paar Juniorenklasse	18 Solo Jeugdklasse	33 Show Duo Hoofdklasse
04 Solo/Paar Jun. Openkl.	19 Solo Hoofdklasse	34 Show Solo/Duo Jeugd Openkl.
05 Polka Miniorenklasse	20 Paar Jeugdklasse	35 Show Solo/Duo Hoofd Openkl.
06 Polka Juniorenklasse	21 Paar Hoofdklasse	36 Show Modern Jeugdklasse
07 Garde groepen Jun. Openkl.	22 Solo/Paar Jeugd Openkl.	37 Show Modern Hoofdklasse
08 Show Solo Juniorenklasse	23 Solo/Paar Hoofd Openkl.	38 Show Freestyle Jeugdklasse
09 Show Duo Juniorenklasse	24 Polka Jeugdklasse	39 Show Freestyle Hoofdklasse
10 Show Solo/Duo Jun. Openkl.	25 Polka Hoofdklasse	40 Show Karakter Jeugdklasse
11 Show Karakter Miniorenkl.	26 Garde met tilfiguren Jeugdkl.	41 Show Karakter Hoofdklasse
12 Show Modern Juniorenkl.	27 Garde met tilfiguren Hoofdkl.	42 Show met tilfiguren Jeugdkl.
13 Show Freestyle Juniorenkl.	28 Garde groepen Jeugd Openkl.	43 Show met tilfiguren Hoofdkl.
14 Show Karakter Juniorenkl.	29 Garde groepen Hoofd Openkl.	44 Show groepen Jeugd Openkl.
15 Show groepen Jun. Openkl.	30 Show Solo Jeugdklasse	45 Show groepen Hoofd Openkl.

- 1.4.9 Een verandering (mits gegronde redenen) van de volgorde van starten mag alleen worden doorgevoerd met toestemming van ~~de wedstrijdleider~~ of een afgevaardigde van de N.D.O. ~~die de loting begeleid.~~
- 14.10. Er dienen plaatsen te worden gereserveerd voor de jury met een optimaal overzicht over de dansvloer en op een wijze dat de juryleden ongehinderd kunnen werken. De juryleden dienen onafhankelijk van elkaar te kunnen werken. Achter de jury moet men minimaal 2 meter afstand vrijhouden.
- 14.11 Graag enkele plaatsen reserveren in de festivalzaal voor bestuursleden, aspirant-juryleden en/of eregasten.
- 14.12 De organisatie zorgt voor de aanwezigheid van gediplomeerde EHBO of Rode Kruis medewerkers. Eventueel dienstdoende arts inlichten dat hij opgeroepen kan worden.
- 1.4.13 Het roken in de festivalzaal is absoluut verboden.

- 1.4.14 Het aanvangstijdstip van een onder auspiciën van de N.D.O. georganiseerd festival is om 10.00 uur, dit wil zeggen om 10.00 uur start de eerste dans. In uitzonderlijke gevallen kan het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie toestemming geven hiervan af te wijken. Het festival dient uiterlijk 18.00 uur te eindigen (18.00 uur laatste dans).

## 2 Startgelden

- 2.1. Deelnemers die hebben ingeschreven voor een festival dienen, indien zij na de loting afmelden of niet op het festival kunnen verschijnen toch het verschuldigde startgeld te voldoen. De organisator kan hiervoor dispensatie verlenen.
- 2.2. Deelnemers die zonder afmelding niet op het festival verschijnen dienen te allen tijde het verschuldigde startgeld te voldoen.
- 2.3. De organisatoren dienen de N.D.O., via het secretariaat, zo spoedig mogelijk schriftelijk in kennis te stellen van deelnemers die zonder bericht niet op het festival zijn verschenen en het startgeld niet hebben voldaan.
- 2.4. Het niet betalen van verschuldigde startgelden kan tot gevolg hebben dat er bij geen ander N.D.O.-festival kan worden gestart, alvorens het verschuldigde bedrag is voldaan.
- 2.5. Reeds betaalde startgelden behoeven bij het niet verschijnen op het festival niet te worden terugbetaald. De organisator kan indien er gegronde redenen aanwezig zijn hiervan afwijken.

## 3. Leeftijdscategorieën en disciplines

- 3.1. In verband met eventuele doorstroming naar de danstoernooien van de N.D.O. zijn de Volgende leeftijdscategorieën en groepsindelingen verplicht:

Miniorenklasse	4 tot en met 8 jaar - alleen deelnemers t/m 8 jaar zijn toegestaan.
Juniorenklasse	4 tot en met 11 jaar
Jeugdklasse	12 tot en met 15 jaar
Hoofdklasse	16 jaar en ouder

- 3.2. De indeling van de te dansen disciplines is als volgt:

### 3.2.1. Gardedansdisciplines

Miniorenklasse	Polka
Juniorenklasse	Mars - garde met tilfiguren - solo - paar - polka.
Jeugdklasse	Mars - garde met tilfiguren - solo - paar - polka.
Hoofdklasse	Mars - garde met tilfiguren - solo - paar - polka.

### 3.2.2. Showdansdisciplines

Miniorenklasse	Show karakter
Juniorenklasse	Show solo en Show duo
	Show modern - Show freestyle - Show karakter
Jeugdklasse	Show solo en Show duo – Showdans met tilfiguren
	Show modern - Show freestyle - Show karakter
Hoofdklasse	Show solo en Show duo – Showdans met tilfiguren
	Show modern - Show freestyle - Show karakter

3.3. Voor de leeftijdsbepaling, zie artikel 4.

3.4.1. Heeft een deelnemer in een der gardedansdisciplines **van de festivalklasse**, tijdens één en hetzelfde festival reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën, dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen. **In de open klasse is dit wel toegestaan.**

3.4.2. Men mag wel meerdere malen deelnemen, maar dan in een andere discipline.  
Voorbeelden: Polka Juniorenklasse en Show Jeugdklasse karakter.  
Show Jeugdklasse modern en Show Jeugdklasse karakter.  
Polka Jeugdklasse en Show Hoofdklasse modern.

### 3.5. Showgroepen

3.5.1. Er zal bij de showgroepen een splitsing worden gemaakt in drie categorieën, namelijk: modern, freestyle, karakter met uitzondering van de Miniorenklasse.

3.5.2. Bij showgroepen moet bij aanmelding het "thema" van de dans worden opgegeven, welk thema door de organisator in het programmaboekje moet worden vermeld. Dit geldt alleen voor de karakterdansen.

3.4.3. 3.5.3 Heeft een deelnemer in één der showdansdisciplines **van de festivalklasse**, tijdens één en hetzelfde festival reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen. **In de open klasse is dit wel toegestaan.**

3.6. Tot de festivals worden toegelaten:

3.6.1. Beginnende deelnemers en deelnemers die nog niet tweemaal **250** punten hebben behaald in de categorie waarin zij hebben ingeschreven.  
**Deelnemers van de Open klasse.**  
Dit geldt voor alle N.D.O.-festivals.

3.6.2. Na het behalen van twee waarderingen van **250** punten of meer in één en hetzelfde seizoen **in de festivalklasse, op de festivals**, promoveert men naar de N.D.O.-toernooien, sportklasse.

### 3.7. Miniorenklasse

3.7.1 De Miniorenklasse is bedoeld voor beginnende deelnemers:

- 4 tot en met 8 jaar (garde)
- 4 tot en met 8 jaar (show)

Tot de Miniorenklasse wordt alleen garde polka en show karakter in groepsverband toegelaten. **Er is geen Open klasse in de leeftijdscategorie van de minioren.**

## 4. **Leeftijdsgrenzen**

4.1. Een deelnemer die voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen, te dansen in de afdeling Junioren.

- 4.2. Een deelnemer die voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt heeft, mag vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen dansen in de afdeling Minioren. Alleen als **alle** deelnemers in de groep voor 1 juli de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt hebben.
- 4.3. Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 juli de leeftijd van twaalf (12) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen, te dansen in de afdeling Jeugd.
- 4.4. Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 juli de leeftijd van zestien (16) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen, te dansen in de afdeling Hoofdklasse.
- 4.5. Bij de groepen geldt de leeftijd gerekend voor 1 juli van het jaar waarin het seizoen begint.
- 4.6. **In de festivalklasse gelden de volgende regels.** Juniorenklassedansers mogen niet in de afdeling Hoofdklasse dansen. Hoofdklassedansers mogen niet in de afdeling Juniorenklasse dansen. Juniorenklasse-, Jeugdklasse- en Hoofdklassedansers samen mogen wel in de categorie Jeugdklasse dansen, met **een maximaal drie aantal Hoofdklasse-deelnemers dansers uit een oudere leeftijdscategorie.**
- 4.7. Het bepalen van de leeftijdscategorie voor een groep **in de festivalklasse** is afhankelijk van de leeftijden van uw danser(es)sen. Deze bepaalt u als ware elke danser(es) een solo (1 juli).
- Groepsindeling bij alle dansen tot en met 7 deelnemers: Maximaal 2 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
  - Groepsindeling bij alle dansen vanaf 8 tot en met 10 deelnemers: Maximaal 3 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
  - Groepsindeling bij alle dansen vanaf 11 deelnemers: Maximaal 4 personen uit een hogere leeftijdscategorie.
  - Junioren, Jeugd en Hoofdklasse kan en mag in de Jeugdklasse mits het maximum van 2, 3 of 4 wordt gehandhaafd.
  - Voor kleine verenigingen/groepen kan dispensatie worden aangevraagd via de landsbond.
- 4.7.1. Enkele voorbeelden:  
Is een groep als volgt samengesteld moet u dansen in categorie:
- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| • 5x Juniorenklasse en 2x Jeugdklasse                 | Juniorenklasse                  |
| • 4x Juniorenklasse en 3x Jeugdklasse                 | Jeugdklasse                     |
| • 5x Juniorenklasse en 3x Jeugdklasse                 | Juniorenklasse                  |
| • 2x Juniorenklasse, 2x Jeugdklasse en 3x Hoofdklasse | <b>Dit mag niet Jeugdklasse</b> |
| • 10x Jeugdklasse en 5x Hoofdklasse                   | Hoofdklasse                     |
| • 4x Juniorenklasse, 3x Jeugdklasse en 4x Hoofdklasse | Jeugdklasse                     |
- 4.8. De leeftijdscontrole gebeurt door middel van pasjes en zal streng worden gehandhaafd, heeft men geen pasjes wordt er niet gedanst. Verenigingen die geen lid zijn van de N.D.O. moeten een geldig legitimatiebewijs kunnen overleggen van de deelnemende dansers. (vermelden op de uitnodiging).
- 4.9. **Bij de Open klasse telt de gemiddelde leeftijd van de groep.**
- 4.10. Het seizoen begint omstreeks september van enig jaar en eindigt na de festivalkampioenschappen het daaropvolgend jaar.

---

## 5. Presentatie (aankondiging)

- 5.1. Bij het uitvoeren van een festival is het toegestaan dat bij het aankondigen van de deelnemer de naam van de betreffende deelnemer of groep wordt genoemd. Bijvoorbeeld startnummer 3: Marietje Jansen van CV. de Vierder uit Leutstad.
- 5.2. Het toevoegen van superlatieven is niet toegestaan. Bijvoorbeeld Marietje Jansen, meervoudig kampioen, voor de eerste maal deelnemster aan dit festival of vorige week winnaar enz. Dit soort toevoegingen kunnen niet worden toegelaten.

## 6. Prijzen

- 6.1. In iedere discipline moeten er minimaal een 1e, een 2e en een 3e prijs beschikbaar zijn. Indien er meer dan 15 deelnemers in een discipline zijn ingeschreven (een groep telt als een deelnemer), ook een 4e prijs en een 5e prijs. De prijzen zijn nieuwe ereprijzen (bekers of gelijkwaardige plaquettes). Geen prijzen in natura (vazen, schilderijen e.d.)
- 6.2. Extra prijzen, zoals wisselbekers, zijn toegestaan, indien deze duidelijk op de uitschrijving van het festival worden bekend gemaakt met de voorwaarden waarop de prijzen worden gewonnen.
- 6.3. Extra prijzen, zoals pechprijs, prijs voor de verst komende groep, beste resultaat voor deelnemers uit een bepaalde stad of streek, publiekprijzen en mooiste kleding, aanmoedigingsprijzen e.d. zijn toegestaan. De toekenning van dit soort prijzen valt buiten de competentie en verantwoording van de N.D.O.-jury en zal door de organiserende vereniging zelf moeten worden bepaald. Het eindresultaat wordt bepaald door het samentellen van de behaalde punten.
- 6.4. De organisator dient overeenkomstig reserveprijzen gereed te houden.

## 7. Jurering

- 7.1. Bij ieder festival zullen drie juryleden en eventueel een turflid zitting nemen. Één der drie juryleden zal als voorzitter van de jury optreden.
- 7.2. De jury van een festival wordt samengesteld door de jurycommissie.
  - 7.2.1. De jury voor het festivalkampioenschap wordt door de jurycommissie voorgesteld en door het N.D.O.-bestuur goedgekeurd en vastgesteld.
- 7.3. De waardering geschiedt door middel van een gesloten N.D.O. beoordelingsjury-systeem. De juryleden geven hun punten door aan een door de organisator beschikbaar gestelde telcommissie. Na controle bepalen zij het totaal punt. Bij de prijsuitreiking worden de punten opgenoemd van laag naar hoog.
  - 7.3.1. Het eindresultaat wordt bepaald door het samentellen van de behaalde punten.



7.4. Winnaar is hij/zij die in die discipline het hoogste aantal punten heeft behaald. Bij gelijk aantal punten zal er niet meer worden overgedanst en eindigen beiden op de behaalde plaats, bijvoorbeeld tweemaal 1e plaats. De daaropvolgende plaats komt dan te vervallen, in dit geval de 2e plaats. Bij tweemaal eindigen op de 2e plaats, vervalt de 3e plaats enz. Er wordt dus geen rekening meer gehouden met het totale aantal (dat wil zeggen inclusief de afgevallen punten).

7.5. Beoordelingscriteria festivals

7.5.1. Garde Polka Minioren		
	Presentatie	10 punten
	Houding	15 punten
	Synchroniteit	10 punten
	Spreiding	10 punten
	Choreografie	25 punten
	Uitvoering	20 punten
	Keuze elementen	10 punten

7.5.2. Show Karakter Minioren		
	Presentatie	15 punten
	Omzetten van thema en karakter	10 punten
	Choreografie	40 punten
	Danstechniek en passenkeuze	15 punten
	Uitvoering	20 punten

7.5.3. Solo, Paar, Garde Polka en Mars		
	Presentatie	10 punten
	Houding	15 punten
	Synchroniteit	10 punten
	Spreiding	10 punten
	Choreografie	25 punten
	Uitvoering	15 punten
	Keuze elementen	15 punten

7.5.4. Gardedans met Tilfiguren		
	Presentatie	10 punten
	Houding	10 punten
	Synchroniteit	10 punten
	Spreiding	10 punten
	Choreografie	25 punten
	Uitvoering danselementen	10 punten
	Uitvoering tilfiguren	10 punten
	Tilfiguren	15 punten

7.5.5. Solo, Paar, Garde groepen Open klasse		
	Presentatie	10 punten
	Houding	15 punten
	Synchroniteit	15 punten
	Podiumgebruik	15 punten
	Choreografie	15 punten
	Uitvoering	15 punten
	Originaliteit	15 punten

7.5.6.	Show Modern		
	Presentatie	15 punten	
	Choreografie	40 punten	
	Danstechniek	10 punten	
	Uitvoering	20 punten	
	Keuze elementen	15 punten	
7.5.7.	Show Karakter		
	Presentatie	15 punten	
	Omzetten van thema en karakter	10 punten	
	Choreografie	40 punten	
	Danstechniek en passenkeuze	15 punten	
	Uitvoering	20 punten	
7.5.8.	Show Freestyle		
	Presentatie	15 punten	
	Choreografie	40 punten	
	Danstechniek	25 punten	
	Uitvoering	20 punten	
7.5.9.	Show Solo		
	Presentatie	15 punten	
	Choreografie	40 punten	
	Danstechniek	25 punten	
	Uitvoering	20 punten	
7.5.10.	Show Duo		
	Presentatie	15 punten	
	Choreografie	40 punten	
	Danstechniek	25 punten	
	Uitvoering	20 punten	
7.5.11.	Showdans met Tilfiguren		
	Presentatie	15 punten	
	Choreografie	30 punten	
	Danstechniek	10 punten	
	Uitvoering dans	10 punten	
	Moeilijkheidsgraad tilfiguren	25 punten	
	Uitvoering tilfiguren	10 punten	
7.5.12.	Show Solo, Paar, Show groepen Open klasse		
	Presentatie	10 punten	
	Houding	15 punten	
	Synchroniteit	15 punten	
	Podiumgebruik	15 punten	
	Choreografie	15 punten	
	Uitvoering	15 punten	
	Originaliteit	15 punten	

7.6. De gegeven beoordeling is niet aanvechtbaar en definitief.

### 7.7. Tabel keuze elementen/verplichte elementen.

De tabellen van keuze elementen zijn in leeftijdscategorieën verdeeld. Deze tabellen zijn keuzetabellen. Hiervan moet in de dans - volgens de tabellen - het vereiste aantal voor elk verschillend element aanwezig zijn om het maximaal aantal van 15 punten te bereiken. Het herhalen van dezelfde danselementen telt niet voor keuze elementen / verplichte elementen. Het links en rechts uitvoeren van een pas, mits expliciet genoemd, geldt ook niet voor de verplichte elementen.

De verplichte elementen moeten door gehele groep, duidelijk herkenbaar, worden gedanst. De elementen die niet duidelijk door alle deelnemers goed worden uitgevoerd, kunnen bij het beoordelingscriterium "keuze elementen" niet worden gewaardeerd. Als de elementen door een deel van de groep uitgevoerd worden, tellen deze niet voor de verplichte elementen, wel voor het maximale aantal dat is toegestaan.

De puntentoekenning in de tabel is gebaseerd op het volgende:

Worden er meer elementen gevraagd dan er punten voorzien zijn, dan wordt voor ieder ontbrekend element 1 punt afgetrokken.

Worden er meer punten toegekend dan er elementen gevraagd worden dan wordt per element 1 punt en voor het laatst gevraagde element 2 punten toegekend.

Danselementen die als beginpositie worden gebruikt conform de regels met het begin van de muziek, tellen mee als verplicht element. Danselementen die na de beëindiging van de muziek worden uitgevoerd, tellen niet voor de verplichte elementen. Het element waar men mee bezig is telt wel.

Vereiste beenworphoogte  
Minioren / Junioren = Borsthoogte  
Jeugd = Schouderhoogte  
Hoofdklasse = Hoofdhoogte

### 7.8.1. Keuzetabel Gardedans Mars

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Marcheren	1	1	1	1	1	1
Stops	1	1	1	1	1	1
Groetpassages en stand passage	2	1	2	1	2	1
Marsdraaiing (per persoon)	1	1	1	1	1	1
Vrije beenworpen	4	2	8	1	16	1
Vrije beenworpen	8	2	8	2	16	2
4 Open beenworpen achter elkaar 4 Gesloten beenworpen achter elkaar 4 Voorwaartse beenworpen achter elkaar	1	1	2	2	2	1
Open ronde beenworp R Open ronde beenworp L Gesloten ronde beenworp R Gesloten ronde beenworp L	1	2	2	1	3	2
Develope rechts, Develope links	1	2	2	1	2	1
Beenworpcombinatie R Rondebeenworpcombinatie R Developécombinatie R Gedraaide beenworpen R Vertraagde beenworp R	1	1	2	2	3	2
Beenworpcombinatie L Rondebeenworpcombinatie L Developécombinatie L Gedraaide beenworpen L Vertraagde beenworp L	1	1	2	2	3	2

### 7.8.2. Keuzetabel Gardedans Solo

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Beenworp R	2	1	2	1	2	1
Beenworp L	2		2			
Pascombinatie minimaal 4 teltijden	2	2	2	2	2	2
Pascombinatie minimaal 8 teltijden	2		2			
Stut, Hoekpas, Zwaan, Kaars in de hurk	2	1	2	1	3	1
Kaars rechts, Kaars links	2	2	2	2	2 + 1	1
Spagaat	1	1	1	1	1	1
Doorzakpas (2 na elkaar), Uitvalpas rechts, Uitvalpas links, Russische pas (4 na elkaar)	2	2	3	1	4	1
Molen, Wilkin-Draai, Kaars uit de hurk, Kozak (3 na elkaar)	2	2	2	2	3	2
Sprongen	2	2	2	2	3	1
Radslag rechts, Radslag links, Dubbel radslag rechts, Dubbel radslag links	2	2	3	1	4	1
Zuivere Boog	0	0	1	1	1	1
Zuivere Overslag	0	0	1	1	1	1
Verdere Overslagen / Bogen, ook in variaties	0	0	0	0	2	2
<p><b>Maximaal aantal toegestane technische elementen:</b>            Maximaal 4 sprongen in de Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse.            Elementen uit het bereik bogen, overslagen en handstandacrobatiek;            Juniorenklasse maximaal 4 / Jeugdklasse maximaal 6 / Hoofdklasse maximaal 8 elementen toegestaan.</p>						

### 7.8.3. Keuzetabel Gardedans Paar

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Beenworp R	2	2	2	1	2	1
Beenworp L	2		2		2	
Pascombinatie minimaal 4 teltijden	2	2	2	2	2	2
Pascombinatie minimaal 8 teltijden	2		2		2	
Paardraaiing	1	1	1	1	1	1
Stut, Hoekpas, Zwaan, Kaars in de hurk	1	1	1	1	1	1
Kaars rechts, Kaars links	1	1	1	1	1	1
Spagaat	0	0	0	0	0	0
Doorzakpas (2 na elkaar), Uitvalpas rechts, Uitvalpas links, Russische pas (4 na elkaar)	2	2	3	2	3	2
Molen, Wilkin-Draai, Kaars uit de hurk, Kozak (3 na elkaar)	0	0	1	1	1	1
Sprongen	1	1	1	1	2	1
Radslag rechts, Radslag links, Dubbel radslag rechts, Dubbel radslag links	1	1	2	1	2	1
Sprongtilfiguren	2	2	2	1	2	1
Tilfiguren	2	2	3	3	2	1
Tilfiguren boven het hoofd	Verboden				2	2
Overslagen / Bogen, ook in variaties	0	0	0	0	0	0
<b>Maximaal toegestane technische elementen</b> (ook als deze door slechts één van beiden gebracht worden):						
Maximaal 4 sprongen in de Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse.						
Elementen uit het bereik bogen, overslagen en handstandacrobatiek;						
Juniorenklasse maximaal 4 / Jeugdklasse maximaal 6 / Hoofdklasse maximaal 8 elementen toegestaan.						
Maximaal aantal toegestane tilfiguren : 4 sprongtilfiguren in de Junioren- Jeugd en hoofdklasse, 4 tilfiguren in de juniorenklasse, 5 tilfiguren in de jeugdklasse, 6 tilfiguren in de hoofdklasse volgens bijlage TSR.						

#### 7.8.4. Keuzetabel Gardedans minioren

Keuze-elementen	Miniorenklasse					
	Aantal	Punten				
Beenworp R	1	2				
Beenworp L	1					
Pascombinatie minimaal 2 teltijden	2	2				
Stut, Hoekpas, Zwaan, Kaars in de hurk	1	2				
Kaars rechts, Kaars links	1	2				
Spagaat	1	1				
Doorzakpas (2 na elkaar), Uitvalpas rechts, Uitvalpas links, Russische pas (4 na elkaar)	0	0				
Molen, Wilkin-Draai, Kaars uit de hurk, Kozak (3 na elkaar)	0	0				
Sprongen	1	1				
Radslag rechts, Radslag links, Dubbel radslag rechts, Dubbel radslag links	0	0				
Overslagen / Bogen, ook variaties	<b>Verboden</b>					
<b>Maximaal toegestane technische elementen</b> (ook indien ze slechts door een deel van de groep gebracht worden): 4 Sprongen en 4 Elementen uit het bereik handstandacrobatiek in de Miniorenklasse.						

#### 7.8.4. Keuzetabel Gardedans Polka

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
Beenworp R	2	2	2	1	2	1
Beenworp L	2		2			
Pascombinatie minimaal 4 teltijden	2	2	2	2	2	2
Pascombinatie minimaal 8 teltijden	2		2			
Stut, Hoekpas, Zwaan, Kaars in de hurk	2	2	2	2	2	2
Kaars rechts, Kaars links	1	1	2	2	2 + 1	2
Spagaat	1	1	1	1	1	1
Doorzakpas (2 na elkaar), Uitvalpas rechts, Uitvalpas links, Russische pas (4 na elkaar)	2	2	3	2	3	2
Molen, Wilkin-Draai, Kaars uit de hurk, Kozak (3 na elkaar)	0	0	1	1	1	1
Sprongen	2	3	2	2	2	2
Radslag rechts, Radslag links, Dubbel radslag rechts, Dubbel radslag links	1	2	2	2	2	2
Overslagen / Bogen, ook variaties	0	0	0	0	0	0
<p><b>Maximaal toegestane technische elementen</b> (ook indien ze slechts door een deel van de groep gebracht worden):            Maximaal 4 sprongen in de Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse.            Elementen uit het bereik bogen, overslagen en handstandacrobatiek;            Juniorenklasse maximaal 4 / Jeugdklasse maximaal 6 / Hoofdklasse maximaal 8 elementen toegestaan.</p>						



### 7.8.5. Keuzetabel Show Modern

Keuze-elementen	Juniorenklasse		Jeugdklasse		Hoofdklasse	
	Aantal	Punten	Aantal	Punten	Aantal	Punten
<b>Bereik 1</b>						
Isolatie, Oppositie	2	1	2	1	2	1
Contractie, Multiplicatie	2	2	2	1	2	1
Locomotion, Jazzwalk, kleine sprongen	2	1	3	1	3	1
Verschillende bodemvariaties (van minstens 8 tellen)	1	1	2	1	2	1
Bodyrol, Draaiing van de plaats, Polycentrisch	3	3	3	1	3	1
<b>Bereik 2</b>						
Enkelvoudige Pirouette, Fall, Rol met variatie	2	2	3	3	3	2
Knie layout met maximaal één steunende arm, zijwaartse layout, achterwaartse attitudepirouette	1	1	2	2	2	2
Spagaat, variatie midden split in buikligging	1	1	1	1	1	1
Dubbele pirouette, handstandfall, Balanselement (16 tellen) met verandering in positie of richting, combinatie van 2 danselementen (grote sprongen, pirouette, fall, balans)	0	0	2	2	3	3
Verschillende sprongen in de zin van de verplichte elementen	2	3	2	2	3	2

## 8. Loting.

- 8.1. De startvolgorde van de deelnemers wordt door een openbare loting vastgesteld. De loting dient als volgt te geschieden: Per categorie:
- Het plaatscijfer;
  - De naam van de deelnemer of groep.
- 8.2. Het is niet toegestaan om onder voorbehoud mee te loten; als u onder voorbehoud inschrijft, moet u voor de loting kenbaar maken of u wel of niet mee wilt loten. Als de loting is geweest, is de inschrijving definitief.
- 8.3. De loting zal drie weken voor het festival worden gehouden.
- 8.4. Mocht een deelnemer in de verkeerde discipline zijn ingeloot, dan wordt in de juiste discipline geloot voor een "a" nummer. Bijvoorbeeld als een deelnemer per abuis in de discipline Juniorenklasse startnummer 6 heeft geloot en deze zou in de Jeugdklasse moeten dansen, wordt er in de Jeugdklasse geloot voor een "a" nummer; dit "a" nummer wordt geloot uit het aantal deelnemers uit deze discipline. Het "a" nummer danst voor het gelote nummer (bijvoorbeeld 8a voor 8).
- 8.5. De organisator verstuurt de uitnodigingen acht weken voor het festival. Alleen inschrijven per e-mail is mogelijk. Begin- en sluitingsdatum/tijd van de inschrijving per mail vermelden (minimaal 3 dagen tussen begin en eind van de inschrijving).
- 8.6. Na de loting een tijdschema maken voor het festival: solo's – 4 min; paar/duo en groepen – 5 min en show – 7 min. **De deelnemers van de Open Klasse dienen de tijdsduur van hun dans te vermelden op het inschrijfformulier.**
- 8.7. De loting wordt verzorgd bij de wedstrijdcommissaris thuis. NDO leden mogen tijdens de loting aanwezig zijn. De officiële NDO-lotingslijsten moeten correct worden ingevuld en digitaal worden gemaïld naar het secretariaat NDO of wedstrijdsecretariaat. Dit in verband met het lotingsprogramma dat voor de loting wordt gebruikt.

## 9. Namelingen

- 9.1. Als na de loting nog deelnemers melden en de organisatie wenst deze nog toe te laten, kunnen deze als 01, 02, 03 enz. starten, waarbij van hoog naar laag wordt (dus eerst 03, daarna 02 en 01) gestart.
- 9.2. Bij aanmelding op de dag van het festival is toestemming van de wedstrijdcommissaris noodzakelijk. Is een discipline eenmaal begonnen, is aanmelding niet meer mogelijk.
- 9.3. Deelnemers dienen tijdig gereed te staan voor het optreden (+/- 3 dansen van te voren). Heeft een deelnemer de beurt voorbij laten gaan, is optreden niet meer mogelijk. Alleen bij overmacht kan de wedstrijdcommissaris anders beslissen.

## 10. Opening festival

- 10.1. De opening dient op waardige wijze te geschieden.
- 10.2. De namen van de zittende juryleden dienen aan het begin van het festival bekend gemaakt te worden.

## 11. Prijsuitreiking

- 11.1. De prijsuitreiking Minioren / Juniorenklasse geschiedt onmiddellijk na de Minioren / Juniorenklasse categorieën. Bij de Jeugd / Hoofdklasse direct na de Jeugd / Hoofdklasse-categorie. Tussentijdse prijsuitreikingen zijn niet toegestaan. Dispensatie hierop is mogelijk, uiterlijk tijdens de loting aan te vragen bij de wedstrijdcommissie. Een eventuele andere prijsuitreiking dient in de bevestiging aan de deelnemers bekend te worden gemaakt.
- 11.2. De drie (eventueel vijf) eerst geplaatsten dienen in het kostuum van de dans, waarin de plaatsen zijn behaald of in het kostuum waarin het laatst is gedanst, op het podium te verschijnen.
- 11.3. In onvoorziene omstandigheden is men verplicht de organisator van een eventueel vroegtijdig vertrek in kennis te stellen. De gewonnen prijzen worden/kunnen dan op kosten van de vertrekkende vereniging worden nagezonden. In bijzondere gevallen mag de organisator hier van afwijken en de gewonnen prijs direct meegeven, dit ter beoordeling van de organisator. Niet afgehaalde prijzen vervallen, mits gemelde gegronde redenen.
- 11.4. Het is de taak van de organisatie om de prijzen, oorkondes, bloemen en/of andere geschenken te overhandigen.
- 11.5. Er wordt van afgezien om de zittende jury op het toneel te vragen. Eventuele bloemen en aandenkens kunnen aan de jurytafel direct na afloop van de laatste discipline van het festival worden uitgereikt.
- 11.6. De organisator dient er voor te zorgen dat de prijsuitreiking op een feestelijke en gepaste manier verloopt.
- 11.7. Bij de prijsuitreiking mogen geen sprongen of overslagen e.d. worden uitgevoerd.
- 11.8. Bij het festivalkampioenschap mogen ook de train(st)ers worden gehuldigd. Dit moet men van tevoren bekendmaken, zodat het vlot verloopt.

## 12. Pauze

- 12.1. De organisator dient in het tijdschema van het festival enkele korte pauzes in te lassen teneinde de jury de gelegenheid te geven tot persoonlijke verzorging.
- 12.2. De grote pauze tussen het Minioren / Juniorenklasse- en het Jeugd / Hoofdklasse festival mag in principe niet langer duren dan een uur.
- 12.3. Eventuele extra pauzes in verband met omkleden van showgroepen in overleg met de wedstrijdcommissaris en in principe maximaal 20 minuten.

### 13. Op- en afmars

- 13.1. De op- en afmars geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats. De opmars van Gardedans en een Showdansdiscipline **in de festivalklasse** is maximaal 30 seconden. De opmars voor solo's, paren en duo's **in de festivalklasse** is maximaal 15 seconden. **Er is geen maximale tijdsduur voor de opmars in de Open klasse. De deelnemers van de Open Klasse dienen de tijdsduur van hun dans te vermelden op het inschrijfformulier.**  
Gelieve hieraan te houden i.v.m. tijdsduur van een festival.
- 13.2. Eigen muziek voor op- en afmars is toegestaan.  
Zijde van de opmars vermelden in de uitschrijving van de festivals (voor organisatoren)  
Tussen opmars en dans moet een duidelijk herkenbare pauze zijn.
- 13.3. De op- en afmars worden niet beoordeeld.
- 13.4. De op- en afmars gebeurt via door de organisatie aangewezen zijde met uitzondering van Show Solo / Duo, showdans karakter **en de Open Klasse** voor zover het podium c.q. de accommodatie dit toelaten.

### 14. Muziek

- 14.1. Voor de muziek (muziekkeuze, technische toestand en het gereedmaken van de muziek) is de deelnemende vereniging zelf verantwoordelijk.
- 14.2. Het gebruik van eigen afspeelapparatuur door de deelnemende vereniging is toegestaan.
- 14.3. De muziekweergave door de geluidsstudio kan uitsluitend via compact cassettes, minidisk en cd's plaatsvinden (uitzondering bij eigen afspeelapparatuur).
- 14.4. Een verantwoordelijke vertegenwoordiger van de deelnemende vereniging moet ten minste drie dansen voor het optreden met de afspeelapparatuur bij de geluidsstudio aanwezig zijn. Zou door de schuld van deze vertegenwoordiger de startvolgorde niet gehandhaafd kunnen worden, dan komt de dans te vervallen. Bij bijzondere omstandigheden kan de wedstrijdcommissaris in overleg met de juryvoorzitter (van de dag) een uitzondering maken.
- 14.5. Bij samengestelde muziek moet de weergave zonder overgangen geschieden en de diverse muziekstukken moeten dusdanig zijn gekozen, dat de muziek qua snelheid en klank een geheel blijft vormen. Het arrangement moet op elkaar zijn afgestemd. De muziek voor de gardedans disciplines is zo te kiezen dat deze niet als muzikale scherts of soortgelijk kan worden gedefinieerd.
- 14.6. De te gebruiken muziek mag qua snelheid worden veranderd. De muziek moet echter zowel in de maatvoering als in het gehoor nog duidelijk dansbaar zijn.
- 14.7. Garde disciplines  
De muziek voor de gardedans disciplines dient geheel instrumentaal te zijn. Afwijkingen in de muziek, zoals neuriën, klappen, zingen, e.d. zijn verboden. Hardrock - House – Techno – muziek met een achterliggend polkaritme is verboden. In de discipline garde met tilfiguren, is een typische gardemuziek met zang toegestaan. **In de Open klasse garde, is een typische gardemuziek met neuriën, zang, klappen en fluiten toegestaan.**

- 
- 14.8. Show disciplines  
Bij show karakter kan de muziek vrij worden gekozen, maar moet wel bij het thema/verhaal, dansstijl of uitbeelding van de dans passen. Bij freestyle is de muziekkeuze vrij en bij modern mag elke moderne muziek worden gebruikt. **Bij de Open klasse is elke muziekstijl toegestaan.**
- 14.9. Sportklasse en vrije klasse: Bij overtreding van de regels betreffende muziek volgt geen beoordeling (na eenmalige waarschuwing).
- 14.10. Mocht binnen de eerste 15 seconden vanaf het begin van de muziek door een probleem de muziek uitvallen dan wel vervormd worden weergegeven, mag de verantwoordelijke van de betreffende vereniging, de muziek direct afbreken en binnen 60 seconden de muziek opnieuw starten.
- 14.11. Zou binnen deze 60 seconden niet de goede muziek te horen zijn, wordt de dans als gedaan beschouwd. **Dit te allen tijden in overleg met de wedstrijdleider of afgevaardigde van de NDO.**
- 14.12. Indien er tijdens een dans storing ontstaat, buiten de schuld of invloed van de deelnemer of de verantwoordelijke begeleider, kan worden overgedanst op een tijdstip door de wedstrijdcommissaris in overleg met de zittende juryvoorzitter te bepalen.
- 14.13. Indien de oorzaak van de storing ligt aan het geluidsmateriaal van de deelnemer en is deze storing niet onmiddellijk te verhelpen, wordt de dans als gedaan beschouwd.
- 14.14. Bij de afspeelapparatuur van de muziek mag een begeleider, van de op dat moment uit te voeren dans, zich in de directe nabijheid van de tafel ophouden.
- 14.15. Het verdient aanbeveling elke dans op een aparte CD of dergelijke op te nemen. Ook is het raadzaam een reserve bij de hand te hebben.
- 15 Tijdsduur van de dans**
- 15.1. Een dans moet minimaal 2:00 minuten duren, doch niet langer dan 4 minuten voor garde en show modern en maximaal 5 minuten voor show karakter en freestyle. Bij de solo's (garde en show) geldt een maximale danslengte van 3:00 minuten De danstijd telt vanaf de eerste toon van de muziek en eindigt op de laatste toon van de muziek. Bij overtreding volgt puntenaftrek. **Een dans in de Open klasse moet minimaal 1:30 minuten duren. Er is geen maximale tijdsduur. De deelnemers van de Open Klasse dienen de tijdsduur van hun dans te vermelden op het inschrijfformulier.**
- 15.2. Miniorenklasse  
Een dans moet minimaal 2:00 minuten duren, doch niet langer dan 3:30 minuten (garde en show). De danstijd telt vanaf de eerste toon van de muziek en eindigt op de laatste toon van de muziek. Bij overtreding volgt puntenaftrek
- 15.3. Dansduur minimaal **1:50** minuut Anders geen waardering.
- 15.4 Eindpose  
De eindpose/slotpose moet **in de festivalklasse** min 2 seconden worden aangehouden. Er wordt geen puntenaftrek gegeven als de deelnemer zich onmiddellijk kan herstellen na een evenwichtsfout en direct terug in de eindpose blijft.

## 16. Het niet beëindigen van een dans

- 16.1. Dansduur minimaal **1:50** minuut Anders geen puntenwaardering.
- 16.2. Indien een deelnemer stopt met dansen (**incl. groepen**), dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.

### ~~16.3. **Miniorenklasse**~~

~~Indien een deelnemer de dans stopt, dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemers weer verder dansen. Slechts als de deelnemers de dansvloer verlaten of op aanwijzing van de juryvoorzitter en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.~~

## 17. Groepsgrootte

- 17.1. Vrije klasse  
Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf actieve deelnemers.
- 17.2. Miniorenklasse  
Een groep dient te bestaan uit minimaal vijf actieve deelnemers.
- 17.3. **Open klasse**  
Een groep dient te bestaan uit minimaal drie actieve deelnemers.

## 18. Kleding (garde)

- 18.1. **Bij de gardedisciplines in de Open klasse, mag de kleding niet in strijd zijn met de goede zeden en moet leeftijds passend zijn. Verder is de keuze van kleding vrij, zolang er door de kleding of schoeisel, geen schade aan het dansvinyl wordt toegebracht.**
- 18.2. Bij de groepsdisciplines **in de festivalklasse** moet de kleding een uniform karakter hebben. De kleding mag niet in strijd zijn met de goede zeden. **Dus geen blote buiken!** Voor "gewaagde" kostuums (vooral bij garde) kunnen punten worden afgetrokken bij presentatie.
- 18.2.1. Tot een volledig vrouwelijk kostuum behoren:
- Eenheid van kapsels;
  - Bovendeel met rok of jurk;
  - Body (doorlopend en geen naakte buik);
  - "Klok"rok of banenrok, vrije keuze. Van boven strak en naar beneden ruim. Het moet als "garde"rok goed herkenbaar zijn. Dus niet strak. Bij franjes, stofreepjes of iets dergelijks moet een gesloten onderrok aanwezig zijn. Dit telt ook als een jurk wordt gedragen.
  - Onderhemd bij tweedelige kostuums;
  - Panty's;
  - Eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.

- 18.2.2. Tot een volledig mannelijk kostuum behoren:
- Eenheid van kapsels;
  - Eendelig pak of combinatie;
  - Lange broek (gestrekt been moet herkenbaar zijn);
  - Eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.
- 18.3. Indien het gardekostuum aan bepaalde traditionele eisen voldoet, kan hiervan enigszins worden afgeweken, dat ter beoordeling van de festival-juryvoorzitter.
- 18.4.1. Indien de kleding niet aan de eisen voldoet, kan puntenaftrek door de jury volgen.
- 18.5. Hoed en pruik zijn vrijgesteld.
- 18.6. Het is niet toegestaan, eenmaal op de dansvloer aangekomen zich nog van kledingstukken te ontdoen, zoals capes of handschoenen (geldt niet voor showdansen).
- 18.7. Indien tijdens het dansen een kledingstuk niet op de juiste plaats blijft zitten, mag men alleen corrigeren, indien dit geen enkele invloed heeft op de figuren in de dans.
- 18.8. Bij de showdans is de kostumering vrij zolang het niet in strijd is met de goede zeden **en zolang er door de kleding of schoeisel, geen schade aan het dansvinyl wordt toegebracht**. De kostuums dienen wel in overeenstemming te zijn met de uit te voeren dans en discipline en moeten leeftijdspassend zijn.
- De kostuums bij solo, duo en karakter moeten het dansthema c.q. het verhaal versterken. Bij folkloristische dansen moeten deze met de stijl overeenkomen. Veranderen van kleding tijdens de dans is toegestaan.
- De kostuums bij freestyle moeten gestyled zijn (aangeduid en niet karakter-typisch) en de leidraad van de dans ondersteunen. Het is niet toegestaan dat kledingstukken worden neergelegd.
- Kostuums modern.  
Bij show modern zijn alleen body's uit een stuk (minstens tot/over de knie) toegestaan. De pijpen mogen vanaf de knie recht gesneden zijn (dus niet wijd uitlopend).  
Ook een iets kortere broek is toegestaan, maar er dient dan altijd een panty ondergedragen te worden. Ook jazzpants met of zonder versiering is toegestaan aankleding / accessoires moeten vastgenaaid zijn.  
Bovendelen in BH-vorm zijn verboden.  
Eenheid van kapsels is verplicht.  
Wijzigingen aanbrengen aan de kostuums tijdens de dans is niet toegestaan.
- 18.9. Alle zichtbare sieraden zoals ringen, oorbellen (uitgezonderd clips), kettingen als ze om de hals hangen zijn verboden. Piercings en oorknopjes moeten afgeplakt worden. **Dit is in verband met de veiligheid van de dansers.** Bij overtreding volgt puntenaftrek.

## 19. Coulissen en attributen

19.1. Het gebruik van attributen bij gardedans solo, paar, polka, mars, garde met tilfiguren en showdisciplines modern, freestyle en show met tilfiguren, is niet toegestaan.

19.2.1. Bij showdansen (karakter) zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. Het plaatsen en afbreken geschiedt door de deelnemers en mag samen met de opmars 1.00 minuut in beslag nemen.

Dit geldt ook voor de afmars. Voor de opmars mag men indien noodzakelijk voor de dans, aan 2 zijden 2 meter van het podium hiervoor gebruiken. **Ook moet het podium binnen deze minuut worden schoongemaakt van alle gebruikte effecten en droog zijn (zoals confetti snippers, water enz.)**

Bij tijdsoverschrijding volgt puntenaftrek. Coulissen mogen niet als pure decoratie dienen, en moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur en dieren mogen niet worden gebruikt. **De decorstukken en/of attributen mogen geen schade aan het dansvinyl toebrengen.**

Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend.

**Bij de Open klasse zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan. De deelnemer dient vooraf aan te geven (te vermelden op het inschrijfformulier) op welke manier deze op het podium worden gebracht (tijdens opmars ja/nee) en hoeveel tijd hiervoor benodigd is. De decorstukken en/of attributen mogen geen schade aan het dansvinyl toebrengen.**

Gedurende de dans (show karakter, show solo, duo **en Open klasse**) mogen er geen voorwerpen of kleding opzettelijk van het podium worden geworpen, want er mag geen schade, ongemak of gevaar ontstaan voor publiek en directe omgeving.

Bij overtredingen volgt puntenaftrek.

19.2.2. Miniorenklasse

Bij showdansen (karakter) zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. De tijd voor het plaatsen en afbreken is maximaal 1 minuut. Ook moet het podium zo snel mogelijk worden schoongemaakt van alle gebruikte effecten (zoals confetti, snippers enz.). Coulissen moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur en dieren mogen niet worden gebruikt. **De decorstukken en/of attributen mogen geen schade aan het dansvinyl toebrengen.**

Bij overtreding worden er punten in mindering gebracht. Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend.

Bij de minioren is hulp van derden toegestaan bij de opbouw en afbouw van de coulissen.

## 20. Belichting en lichteffecten

20.1. Deze zijn toegestaan bij karakterdansen, show solo, show duo **en de Open klasse show**.

20.1.1. **Ultraviolet verlichte dansen waarbij slechts bepaalde lichaamsdelen te herkennen zijn worden niet gewaardeerd.** Bij show freestyle is alleen de verlichtingsinstallatie van de organisatie toegestaan. Eigen installaties zijn verboden. Bij show modern is alleen wit licht van de organisatie toegestaan. Eigen installaties zijn verboden. Bij overtreding volgt puntenaftrek.

20.2.1. Ultraviolet verlichte dansen **in de festivalklasse**, waarbij slechts bepaalde lichaamsdelen te herkennen zijn worden niet gewaardeerd.



20.2.2 Belichting moet zodanig zijn dat de jury nog voldoende zicht heeft om de dans optimaal te kunnen beoordelen.

## 21. Tilfiguren

21.1. Tilfiguren boven schouderhoogte (schouderstand, kruis tilfiguur) en overslagen, brugval en andere bogen worden in de gehele categorie Juniorenklasse niet toegestaan. Bij de uitvoering daarvan zal door de jury puntenaftrek plaatsvinden. In verband met de veiligheid van de dansers.

Als het kruistilfiguur met gestrekte armen voorwaarts of achterwaarts wordt uitgevoerd telt het als tilfiguur boven het hoofd. Schouderstand en sprongtilfiguren tellen niet als tilfiguur boven het hoofd.

Combinatie-tilfiguren waarbij de tilhoogte of het tilfiguur zelf wordt veranderd, worden als één tilfiguur beoordeeld.

Kettingreacties of na elkaar opvolgende tilfiguren boven het hoofd tellen als verschillende tilfiguren. Tilfiguur boven het hoofd wordt als 1 tilfiguur gewaardeerd, wanneer het tilfiguur synchroon en op dezelfde tel wordt uitgevoerd.

Bij combinatie-tilfiguren, waarbij de tilhoogte verandert, telt steeds het eerst uitgevoerde tilfiguur voor het maximaal aantal toegelaten tilfiguren.

21.2. In alle showdans disciplines gelden voor tilfiguren onderstaande regels:

- In de Miniorenklasse is tillen verboden, men mag alleen stapelen (op handen en knieën gaan zitten in maximaal 2 lagen op elkaar (niet staan)). Men mag wel op de rug springen/tillen (achter elkaar staan en eentje springt op de rug van de ander, benen vastpakken). Met tweeën op een knie naar elkaar toe knielen en een staat er midden op mag ook. Verboden is: over ruggen lopen als ze op de knieën zitten hoog of laag.
- In de Junioren-, Jeugd- en Hoofdklasse is maximaal 1 tilfiguur boven het hoofd toegestaan in de discipline modern (na 16 tellen boven het hoofd afbouwen beginnen).  
Het hele tilfiguur, inclusief opbouwen en afbouwen, mag maximaal 32 tellen duren.
- In de Juniorenklasse zijn piramides en tilfiguren in de 2<sup>e</sup> etage verboden.  
Bijvoorbeeld: op elkaar liggen of staan in een tilfiguur of de tillende met de voeten vasthouden en in de 2<sup>e</sup> etage omhoog duwen.
- Tilfiguren boven het hoofd in de Juniorenklasse is slechts met minstens drie tillende personen, gedurende het gehele tilfiguur toegestaan. (maximaal 3 tilfiguren).
- Tilfiguren op schouderhoogte in de Juniorenklasse slechts als tillen door de groep met minstens twee tillende personen, gedurende het gehele tilfiguur.
- Het tillen door één persoon in de Juniorenklasse mag niet hoger dan schouderhoogte.
- Tilfiguren boven het hoofd in de Jeugdklasse zijn toegestaan, ook door één persoon.
- In de Hoofdklasse zijn alle soorten tilfiguren toegestaan.
- Kruis tilfiguren voor- en achterwaarts zijn in de juniorenklasse verboden.
- Als het kruis tilfiguur met gestrekte armen wordt uitgevoerd telt het bij de jeugd- en hoofdklasse als tilfiguur boven het hoofd. Als men hierbij op de rug of schouder zit is dit geen tilfiguur boven hoofdhoogte.

Bij overtredingen volgt puntenaftrek.

21.3. Tilfiguren waarbij de partner wordt weggeworpen c.q. weggeslingerd met opvang zijn verboden in de junioren- **en de jeugd**klasse. **Bij overtreding volgt puntenaftrek.** Tilfiguren waarbij de partner wordt weggeworpen c.q. weggeslingerd met opvang zijn toegestaan in de **Jeugd- en** Hoofdklasse.

#### 21.4. Tilfiguren boven het hoofd

Het maximale aantal tilfiguren is als volgt:

- Showdansdiscipline karakter is onbeperkt **met uitzondering van de Juniorenklasse maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**
- Showdansdiscipline freestyle is onbeperkt **met uitzondering van de Juniorenklasse maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**
- **Showdansdiscipline open klasse is onbeperkt, met uitzondering van de Juniorenklasse - maximaal 3 tilfiguren boven het hoofd.**
- Showdans discipline modern (zie 21.2.)  
Maximaal: Junioren- Jeugd- en Hoofdklasse  
Slechts één tilfiguur boven het hoofd.  
Bij overtreding volgt puntaftrek.
- Paar festivalklasse  
Maximaal: Juniorenklasse 4 op minimaal heuphoogte  
Jeugdklasse 5 op minimaal schouderhoogte  
Hoofdklasse 6 op minimaal schouderhoogte
- **Paar open klasse  
Geen maximaal aantal tilfiguren met inachtnaam van de algemene geldende regels van de tilfiguren.**

Bij overtredingen volgt puntaftrek

#### 22. **Acrobatiek**

##### 22.1 **Festivalklasse**

Het aantal handstand/acrobatiekelementen voor junioren is maximaal 5 acrobatiekelementen. Voor jeugd- en hoofdklasse is dit als volgt:

Voor jeugd solo moet men minimaal 1 duidelijke boog en 1 duidelijke overslag tonen voor de verplichte elementen.

Voor hoofdklasse solo moet men minimaal 1 duidelijke boog en 1 duidelijke overslag tonen voor de verplichte elementen. Daarnaast moet men nog 2 extra bogen of overslagen tonen voor de verplichte elementen. De keuze van de laatste 2 elementen is vrij.

**(Bij een festival en de vrije klasse zijn geen bogen en overslagen verplicht bij de verplichte elementen. Zie de desbetreffende lijsten voor de verplichte elementen.)**

Voor jeugd- en hoofdklasse polka mag men maximaal 8 acrobatiekelementen laten zien.

Acrobatiekelementen zijn boog, overslag en handstand-acrobatiekelementen. De radslag mag maximaal 2 teltijden duren en handstandelementen, bogen en overslagen maximaal 6 teltijden.

##### 22.2 **Open klasse**

**Het aantal handstand/acrobatiekelementen is niet beperkt door een maximaal aantal. Vluchtelementen zonder gecontroleerde opvang, zijn echter niet toegestaan (Geen salto, flikflak, losse radslag e.d.)**

---

## 23. Algemene bepalingen

- 23.1 Indien deelnemers, begeleiders of publiek zich schuldig maken aan ernstig wangedrag kan de organisatie van het festival, of de jury c.q. wedstrijdcommissaris de betreffende persoon (personen) laten verwijderen.
- 23.2 De N.D.O. is bevoegd personen ten aanzien van wie door de N.D.O. is besloten dat zij aan evenementen, toernooien en festivals, georganiseerd door of onder auspiciën van de N.D.O. niet mogen deelnemen, de toegang tot het evenement te ontzeggen en hen zo nodig te laten verwijderen.
- 23.3 Gedurende de dans is het **in de festivalklasse** niet toegestaan dat de trainer of enige andere begeleiders aanwijzingen geeft aan de deelnemers, indien dit toch gebeurt, volgt puntenaftrek door de jury.
- 23.4 Foto-opnamen tijdens het festival (tijdens het dansen) zijn alleen toegestaan door één persoon voor of van de dansende vereniging vanaf een aangeduide plaats.
- 23.5 Film en video-opnamen zijn alleen toegestaan voor de dans van de eigen vereniging door één persoon. De betrokkene dient zich hiervoor te melden bij de wedstrijdcommissaris. Het filmen kan dan plaatsvinden vanaf de daartoe aangewezen plaats met een N.D.O.-videopas. Een festivalorganisator kan in overleg met de wedstrijdcommissaris op het eigen festival aan meerdere personen van de eigen vereniging toestemming geven een dans van de eigen vereniging te filmen met videopas. De organisator is hiervoor verantwoordelijk.
- 23.6. In niet voorziene gevallen beslist de voorzitter van de zittende jury in samenspraak met de wedstrijdcommissaris en/of het bestuur van de N.D.O.
- 23.6.1. Alle deelnemers en hun begeleiders dragen er zorg voor dat de hun toegewezen kleedruimte ordelijk en netjes worden achtergelaten. Als men eventueel schade aanricht kan deze op de betreffende vereniging worden verhaald.
- 23.6.2. **Protesten**  
Protesten tegen beslissingen betreffende toepassing van het danssportreglement en de verplichte elementen moeten binnen 30 minuten na het beëindigen van de discipline en voor de prijsuitreiking van de laatste discipline waar het om gaat schriftelijk bij de wedstrijdcommissaris zijn ingediend met een waarborg van € 25,00. Is de klacht na controle niet gegrond wordt de waarborg niet terugbetaald. De terugbetaling van de waarborg zal slechts geschieden indien het volledig omschreven protest in al zijn elementen gegrond is. De beslissing is bindend en onaanvechtbaar.
- 23.7. Het bestuur is bevoegd, indien hiervoor redenen aanwezig zijn dit festivalreglement tussentijds aan te passen dat wel te wijzigen. De aanpassingen of wijzigingen gaan in zodra de leden hiervan op de hoogte zijn gesteld.

## 24 Slotbepalingen

- 24.1 Door inschrijving aan de onder de reglementen van de N.D.O. gehouden festival erkent me daarmee dit reglement.
- 24.2. Voor gevallen waarin dit festivalreglement niet voorziet, wordt het N.D.O. Wedstrijdreglement gehanteerd.

- 24.3. In niet voorziene gevallen beslist het N.D.O.-bestuur.
- 24.4. Noch de organisatie, noch de N.D.O. zijn verantwoordelijk voor schade van deelnemers, begeleiders of publiek (ongevallen, diefstal e.d.).
- 24.5. Het dansvinyl kan bij de NDO worden gehuurd, maar moet wel opgehaald en ook terug gebracht worden naar de opslag van de NDO ~~in Vorstenbosch of in Heesch Noord-Brabant~~  
Kosten huur dansvinyl € 60,- en plakband € 30,-  
**Het dansvinyl ligt niet op een aanhangwagen voor de festivalorganisatoren.**

Het aantal rollen dansvinyl dat beschikbaar is zijn vijf rollen.  
Het moet worden geregeld via het secretariaat van de NDO.  
Er wordt ook een huurovereenkomst getekend.

## Toevoeging

### **Strafpunten Festivalklasse**

1.	Losse veters en kapotte panty's bij opkomst	5 p. v/h totaal
2.	Op- en afmars garde- en showdans niet conform reglement	5 p. v/h totaal
3.	Muziek niet conform reglement	5 p. v/h totaal
4.	Danslengte garde en showdans niet conform reglement	5 p. v/h totaal
5.	Kostuumuitrusting niet conform reglement	5 p. v/h totaal
6.	Coulissen, attributen en belichting niet conform reglement	5 p. v/h totaal
7.	Tilfiguren niet conform reglement	5 p. v/h totaal
8.	Overschrijding maximaal aantal tilfiguren per discipline	5 p. v/h totaal
9.	Overschrijding maximaal aantal acrobatieelementen	5 p. v/h totaal
10.	Overschrijding maximaal aantal sprongen voor alle disciplines	5 p. v/h totaal
11.	Solistische uitvoering(en) in gardedans marsdiscipline	5 p. v/h totaal
12.	Aanwijzingen geven aan één of meerdere deelnemers tijdens het dansen	5 p. v/h totaal
13.	Sieraden (oorbellen, ringen, kettingen, piercings)	5 p. v/h totaal
14.	Commando's geven	5 p. v/h totaal

### **Strafpunten Open klasse**

1.	Danslengte garde en showdans niet conform reglement	5 p. v/h totaal
2.	Kostuumuitrusting niet conform reglement	5 p. v/h totaal
3.	Coulissen, attributen en belichting niet conform reglement	5 p. v/h totaal
4.	Tilfiguren niet conform reglement	5 p. v/h totaal
6.	Handstand/acrobatieelementen niet conform reglement	5 p. v/h totaal
7.	Sieraden (oorbellen, ringen, kettingen, piercings)	5 p. v/h totaal

### **Geen beoordeling**

- Festivalklasse - Danslengte korter dan **1:50** minuut

### **Diskwalificatie**

- Bogen en overslagen zijn verboden bij de Minioren (show en garde), hiervoor volgt diskwalificatie.
- Tillen is bij minioren verboden, alleen stapelen is toegestaan. (bij tillen volgt diskwalificatie).
- **Onsportief gedrag wordt niet gedoogd. Hiervoor volgt diskwalificatie.**



INHOUD.

1. Festivals.....	pag. 2
2. Startgelden .....	pag. 5
3. Leeftijd categorieën en disciplines .....	pag. 5
4. Leeftijdsgrenzen .....	pag. 6
5. Presentatie (aankondiging) .....	pag. 8
6. Prijzen .....	pag. 8
7. Jurering .....	pag. 8
8. Loting .....	pag. 18
9. Namelingen .....	pag. 18
10. Opening festival.....	pag. 18
11. Prijsuitreiking .....	pag. 19
12. Pauze .....	pag. 19
13. Op- en afmars .....	pag. 20
14. Muziek .....	pag. 20
15. Tijdsduur van de dans .....	pag. 21
16. Het niet beëindigen van een dans .....	pag. 22
17. Groepsgrootte .....	pag. 22
18. Kleding .....	pag. 22
19. Coulissen en attributen .....	pag. 24
20. Belichting en licht effecten .....	pag. 24
21. Tilfiguren .....	pag. 25
22. Acrobatiek .....	pag. 26
23. Algemene bepalingen .....	pag. 27
24. Slotbepalingen .....	pag. 27
25. Strafpunten .....	pag. 29
26. Inhoud .....	pag. 30

De rode tekst is voor dit seizoen aangepast.